

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| Předmluva | 13 |
| ČÁST I | 15 |
| Úvod | 16 |
| Cesta k dobrodružné výchově | 17 |
| Vstup do říše her | 17 |
| Různé podoby hry | 20 |
| Prozítka a radost z pohybu | 23 |
| Výchova založená na dobrodružství | 26 |
| Příprava a vedení dobrodružných her | 29 |
| Souhlas účastníků s programem a pravidla jednání | 29 |
| Osobnost vedoucího her | 30 |
| Správné místo hry v programu akce | 31 |
| Pravidla úspěšné realizace hry | 33 |
| Bezpečnost | 37 |
| Reflexe | 39 |
| Úrovně reflexe | 39 |
| Podmínky pro zdárny průběh reflexe | 40 |
| Jak číst popisy her | 43 |
| Název hry | 43 |
| Klíčová slova | 43 |
| Věk hráčů | 44 |
| Počet hráčů | 44 |
| Doba trvání | 44 |
| Příprava | 45 |
| Zkušenosti | 45 |
| Pomůcky | 45 |
| Prostředí | 46 |
| Popis | 46 |
| Variace | 46 |
| Bezpečnost | 46 |

| | |
|--|-----------|
| Seznamovací hry | 49 |
| Nejrychlejší hra na jména | 51 |
| Hra na jména | 52 |
| Komu míč? | 53 |
| Doteky | 54 |
| Rychlá autobiografie | 55 |
| Tanec na kládě | 56 |
| Krok vpřed | 58 |
| Drákula | 60 |
| Místo po mé levici je volné | 61 |
| Lidské bingo | 62 |
| Kdo chybí | 63 |
| Nucená volba | 64 |
| Rozmlouvání | 66 |
| Můj erb | 67 |
| Zahřívací a kontaktní hry | 69 |
| Aura | 71 |
| Nakažlivý smích | 72 |
| Noemova archa | 73 |
| Slepá řada | 74 |
| Výkříky ve tmě | 75 |
| Hmota | 77 |
| Vstávání | 78 |
| Zasedání | 79 |
| Gordický uzel | 80 |
| Améba | 81 |
| Kontakt | 82 |
| Upíři | 83 |
| Předávání | 84 |
| Orloj | 85 |
| Spojení | 86 |
| Bamp | 88 |
| Bezruká štafeta | 89 |
| Závin | 90 |
| Dopravní pás | 91 |
| Živé stavby | 92 |
| Rybičky rybáři jdou | 93 |

| | |
|--|------------|
| Slepý sochař..... | 94 |
| Molekuly | 96 |
| Kočka a myš | 98 |
| Pozor had | 99 |
| Honička..... | 100 |
| Hu tu tu tu | 102 |
| Dračí souboj | 104 |
| | |
| Hrátky a zábavné soutěžení..... | 105 |
| Vychylovaná | 106 |
| Zvedni zadek..... | 107 |
| Kliky ve skupině | 108 |
| Závod raků..... | 109 |
| Trakař | 110 |
| Žába..... | 111 |
| Želva..... | 112 |
| Siamská dvojčata | 114 |
| Pán stroj..... | 115 |
| Skákající řada | 116 |
| Velké švihadlo | 117 |
| ' Vyzývaná | 118 |
| Závody v pytli | 119 |
| • Kámen - papír - nůžky | 120 |
| Pneumotorika | 122 |
| Bandiera | 124 |
| Obruče, hýbejte se | 126 |
| Slalom žebřík | 128 |
| Chůdy | 129 |
| Balancování | 130 |
| Pepíčku pípní | 131 |
| Přetah pokaždé jinak | 132 |
| Blbárna | 134 |
| Býčí srdce | 136 |
| Drž se v sedle | 137 |
| Snídaně na stromě | 138 |
| | |
| Hry na rozvoj důvěry | 139 |
| Houpání | 140 |
| Kruh důvěry | 141 |
| Cesta tmou..... | 142 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Levitace..... | 144 |
| Záchranka | 145 |
| Lidský žebřík | 146 |
| Transportér..... | 147 |
| Pendl | 148 |
| Padání ve dvojici | 149 |
| Ulička důvěry | 150 |
| Běh důvěry..... | 152 |
| Pád důvěry..... | 154 |
| Let důvěry..... | 156 |
| | |
| Iniciativní a týmové hry | 159 |
| • Výbušnina..... | 161 |
| Pyramida | 162 |
| Hledání rovnováhy | 163 |
| Monstrum | 164 |
| Dopravní zácpa..... | 166 |
| Odsud tam | 168 |
| Ostrov..... | 170 |
| Chodící prkna | 172 |
| Uzlování..... | 173 |
| Černá díra..... | 174 |
| Nosiči vody..... | 175 |
| Slepý čtverec | 176 |
| Pavoučí síť | 178 |
| Atomová bomba..... | 180 |
| Obrův prsten | 182 |
| Strom záchrany | 183 |
| Elektrický plot | 184 |
| Vysoké břevno | 186 |
| Bariéra | 188 |
| Překonání řeky | 190 |
| Nebezpečný zhup..... | 192 |
| Platformy | 193 |
| Přistávání v hupu | 194 |
| Amazonka | 196 |
| Pyrotechnici | 198 |
| Nález pokladu | 199 |
| Zvedání barelu..... | 200 |
| Hoganův dům | 201 |

| | |
|--|------------|
| Budování voru | 202 |
| Společné jídlo | 203 |
| • Klávesnice | 204 |
| Bludiště | 206 |
| Hry na rozvoj komunikace a spolupráce | 209 |
| Živá abeceda | 210 |
| Živé zrcadlo | 211 |
| Když dva dělají totéž | 212 |
| Věneček pampelišek | 213 |
| Manažeři | 214 |
| Počítám s tvojí pomocí | 215 |
| Ruční telegraf | 216 |
| Slepý stan | 217 |
| Paprsek ve tmě | 218 |
| Únik z bludiště | 220 |
| Ovčák a ovce | 222 |
| Komunikace beze slov | 224 |
| Vzdušné plány | 225 |
| Hry a cvičení v přírodě | 227 |
| Válení sudů | 229 |
| Běh terénem s úkoly | 230 |
| Lesní slalom | 232 |
| Tarahumárové | 234 |
| Běh s obručí | 235 |
| Zpráva z expedice | 236 |
| Brtníci | 238 |
| Bouldrování | 239 |
| Šplhání na stromy | 240 |
| Kurýři | 242 |
| Ubývající zátěž | 243 |
| Lavina | 244 |
| Roztříhaná zpráva | 245 |
| Hody a vrhy | 246 |
| Nebezpečný průsmyk | 248 |
| Ztracená čísla | 250 |
| Štafeta s poleny | 252 |
| Limbo | 253 |
| Létající břemena | 254 |

| | |
|--|------------|
| Kláda na ramenou..... | 256 |
| Vertikální kláda | 257 |
| Přechod řeky..... | 258 |
| Taťkovo kolo | 259 |
| Skok o tyči | 260 |
| Pašerácká stezka..... | 262 |
| Boj o životy | 263 |
| Hon na yetiho | 264 |
| Fotoralley..... | 265 |
| Dobývání tajemství | 266 |
| Poklad Bójů | 268 |
| Ralley | 270 |
| Bludičky..... | 272 |
| | |
| Ekokrhy | 275 |
| Velké hledání..... | 277 |
| Co do lesa nepatří | 278 |
| Inventarizace | 280 |
| Botanický expert | 281 |
| Zvířecí pantomima | 282 |
| Zvířecí kvíz | 283 |
| Hlasy přírody | 284 |
| Indiánská šoulačka | 286 |
| Okno Země | 287 |
| Eko-memory | 288 |
| Lidská kamera | 289 |
| Hra s vůněmi | 290 |
| Hmatový průzkum | 292 |
| Kontakt se zemí | 293 |
| Dendrofon | 294 |
| Najdi svůj strom | 295 |
| Meditace v přírodě | 296 |
| | |
| Závěrečné hry a ceremoniály | 297 |
| Ohňostroj | 299 |
| Řeka Omo | 300 |
| Vlajky na stožár | 302 |
| Iluminace | 304 |
| Malování triček | 305 |
| Hry na Ovčíně | 306 |

| | |
|--|------------|
| Obrazy z jižních Čech | 308 |
| Vernisáž | 310 |
| Sólo | 312 |
| Táborový oheň | 314 |
| | |
| Hry pro reflexi a závěrečné hodnocení | 317 |
| Barevná škála | 318 |
| Palec vzhůru | 318 |
| Ruce mluví | 318 |
| Jedním slovem | 318 |
| Výraz obličeje | 319 |
| Úvodník | 319 |
| Trh pocitů | 319 |
| Největší zázitek | 319 |
| Povídání | 319 |
| Mé místo | 320 |
| Horká židle | 320 |
| Diagram | 320 |
| Moje role | 321 |
| Jak bylo | 321 |
| Tvořivost | 321 |
| Video | 321 |
| | |
| Literatura | 323 |

Informace pro pedagogické a výchovné pracovníky na školách i v nejrůznějších organizacích. Řada vyučovacích her a cvičení jež byly vystavovány na stále v repertoáru mnoha výchovných institucí u nás i v zahraničí. Výběr byl koncipován tak, aby pokryl celé programové spektrum krátkodobých i vícadenních akcí v přírodním prostředí, odohrávajících se v okolí škol, na táborech i v rekreačních centech.

Dávám přednost hrám a cvičením, která akcentují prožitek, chvíle radosti, zábavy a pohody. Podporuji tendenci výchovných aplikací, ve kterých jsou hry a cvičení ceněny prostředky k vzdělávání nových prožitků a skuseností se silným formátováním účinkem na člověka a rozvoj jeho potenciálu. Neopomíjam ani tradiční využití her a cvičení v přírodě k rozvoji telesních schopností a pobývejících dovedností. Opravdu běžnému přístupu kládu důraz na jejich výzvovou a dobrodružnou charakter. Tvrdě domluju si, že dnešní tendence dobrodružné výchovy vedou k prolínání původního tělovýchovného a sportovního zaměření s postupy sociálně psychologickými, poradenskými i terapeutickými, což zvyšuje kvality na předcházející přípravu i zkušenosť vedených.