

OBSAH

Předmluva (Václav Frolec—Miroslav Krejčí)	11
Zahajovací projev (Jiřina Sýkorová)	16
Karel Fojtík: Kultura dělnictva a její pokroková tradice	19
Václav Frolec: Lidová kultura a socialistický životní styl na družstevní vesnici	28
František Hejl: Teoretické a ideové principy výchovy mladých etnografů a folkloristů	32
Richard Jeřábek: Podstata a charakter lidového umění	37
Jiří Loukotka: Lidové umění a náboženství	42
Oldřich Sirovátka: Folklorismus jako jev současné kultury	48
Bohuslav Beneš: Místo folklóru a pololidové tvorby v současnosti	53
Miroslav Krejčí: Lidové umění jako prostředek kulturně výchovné činnosti	59
Zdeněk Jírový: Tradiční lidová kultura a současná zájmová umělecká činnost	64
Josef Tomeš: Celostátní a regionální folkloristické slavnosti a jejich místo v současném kulturním dění	71
Vítězslav Volavý: Strážnický folkloristický festival a jeho kulturně politické aspekty	80
Eva Rejšková: K problematice současné funkce souborů lidových písní a tanců	85
Dušan Holý: Folklor v rozhlasu a televizi	90
Jindřich Uher: Lidová kultura, způsoby její popularizace v hromadných sdělovacích prostředcích, zvláště v tisku	95
Ludvík Kunz: Etnografický dokument v souborném výzkumu revolučních proměn vesnice	99
Jaroslav Orel: Koexistence tradice a současnosti v lidové kultuře	105
Jiří Grabmüller: Specifické aspekty ochrany lidové hmotné kultury v Jihomoravském kraji	111
Josef Vařeka: Etnografické výzkumy vybraných lokalit v Jihomoravském kraji	116
Iva Heroldová: Etnografický výzkum reemigrantských osad na jižní Moravě	120
Diskuse (Josef Švagera, Štěpán Sukop, Zdenka Jelínková, Jaromír Nečas, Jan Souček, Karel Fojtík)	125
Závěrečné slovo (Jiřina Sýkorová)	146
Prohlášení účastníků symposia o tradicích lidové kultury v životě socialistické společnosti	147

ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ

Предисловие (Вацлав Фролец — Мирослав Крейчи)	11
Вступительная речь (Йиржина Сыкова)	16
Карел Фойтик: Культура рабочего класса и ее прогрессивные традиции	19
Вацлав Фролец: Народная культура и социалистический быт в колхозной деревне	28
Франтишек Гейль: Теоретические и идеологические аспекты воспитания молодых этнографов и фольклористов	32
Рихард Ержабек: Сущность и характер народного искусства	37
Йиржи Лоукотка: Народное искусство и религия	42
Ольдржих Сироватка: Фольклоризм, как явление современной культуры	48
Богуслав Бенеш: Место фольклора и полународного творчества в современности	53
Мирослав Крейчи: Народное искусство, как средство культурно-воспитательной деятельности	59
Зденек Йировы: Традиционная народная культура и современная художественная самодеятельность	64
Йозеф Томеш: Государственные и региональные фольклорные фестивали и их место в современной культуре	71
Витезслав Волавы: Стражницкий фольклорный фестиваль и его культурно-политические аспекты	80
Ева Рейшкова: К проблематике современной функции ансамблей народных песен и танцев	85
Душан Голы: Фольклор в радиопередаче и телевидении	90
Йиндржих Угер: Народная культура и методы ее популяризации в массовых средствах сообщения и особенно в печати	95
Лудвик Кунз: Функция этнографического документа в общем исследовании революционных перемен современной деревни	99
Ярослав Орел: Сосуществование традиции и современности в народной культуре	105
Йиржи Грабмюллер: Специфические аспекты охраны народной материальной культуры в Южноморавской области	111
Йозеф Варжека: Этнографическое исследование избранных деревень в южноморавской пограничной области	116
Ива Герольдова: Этнографическое исследование резмигрантских поселков южной Моравии	120
Дискуссия — Йозеф Швагера, Штепан Сукоп, Зденка Елинкова, Яромир Нечас, Ян Соучек, Карел Фойтик	120
Заключительное слово (Йиржина Сыкова)	146
Заявление участвующих в симпозиуме по традициям народной культуры в жизни социалистического общества происходившем от 30-го до 31-го января 1973 года в г. Стражнице.	147