

OBSAH

Co jsme chtěli a nechtěli — — — — —	11
-------------------------------------	----

KNIHA TVOŘÍ A ZACHOVÁVÁ KULTURU

Vznik a formy psané knihy — — — — —	15
Pergamen a papír — — — — —	19
Práce středověkého písaře — — — — —	22
(IVAN HLAVÁČEK)	
Práce středověkého iluminátora — — — — —	26
(JOSEF KRÁSA)	
Práce středověkého knihvazače — — — — —	31
(BOHUMIL NUSKA)	
Obchod s knihami — — — — —	35
Cesty latinského písma Evropou — — — — —	37
Poslání středověké knihy — — — — —	41
(IVAN HLAVÁČEK)	

KNIHA RUKOU NAPSANÁ

Naše knihy a knihovny ve středověku — — — — —	46
(IVAN HLAVÁČEK, JOSEF KRÁSA)	
Zlatý věk knižní malby — — — — —	70
(JOSEF KRÁSA)	
Kniha, univerzita a husitství — — — — —	92
(IVAN HLAVÁČEK, JOSEF KRÁSA)	
Česká gotická vazba — — — — —	101
(BOHUMIL NUSKA)	
Epilog středověké iluminace — — — — —	107
(JOSEF KRÁSA)	

ZROZENÍ KNIHTISKU

Gutenbergův vynález a jeho rozšíření — — — — —	117
České a moravské prvotisky — — — — —	121
Obsah a grafická podoba našich prvních tisků — — — — —	139
(PRAVOSLAV KNEIDL)	

OBSAH

ROZVOJ KNIHY Z RUČNÍHO LISU

Tištěná kniha si hledá a vytváří svébytnou podobu	144
Jak vypadala kniha v 16. století	146
Rozšíření knihtisku v Čechách a na Moravě do roku 1620	154
Tiskař v utkání s čtenářským zájmem	158
Prubířský kámen dobrého řemesla	160
Kniha ke zdraví těla	164
Pomocník v každodenní práci	169
Kodifikace práva knihtiskem	173
Poklady moudrosti zakopané v knihách	176
Poznání minulosti vlastního národa	177
Poznání dalekého světa	186
Poznání sebe samého	193
Svět předbělohorských tiskařů	202
Dělba práce v tiskárně	212
První český nakladatelský dům	214
První tiskárna řízená kolektivní autoritou	227
(MIRJAM BOHATCOVÁ)	
Česká renesanční vazba	244
Renesanční knihvazači, knihkupci	
a bibliofilské i měšťanské knihovny	253
(BOHUMIL NUSKA)	

POBĚLOHORSKÉ OSUDY ČESKÉ KNIHY

Vyměněná kniha	264
Koniášův Klíč	273
Světlé knihy doby temna	277
Česká kniha v exilu	281
Nové typy tiskáren	289
Výtvarná tvář knihy v 17. a 18. století	295
Třísté jubileum knihtisku	306
Kniha jako nástroj pokroku	310
Četba na pokračování	316
První knihoznalci	319
(MIRJAM BOHATCOVÁ)	
Knižní vazba a knihovny baroka, rokoka a klasicismu	322
(BOHUMIL NUSKA)	

VE ZNAMENÍ VYNÁLEZŮ A STROJŮ

Ruční lis, rychlolis a rotačka	— — — — —	333
Zdokonalené lití písma	— — — — —	337
Vynález dřevorytu, litografie a ocelorytu	— — — — —	338
Světlotisk, hlubotisk, autotypie, ofset a fotosazba	— — — — —	344
(PRAVOSLAV KNEIDL)		

KNIHA VE SLUŽBĚ NÁRODNÍMU OBROZENÍ A ČESKÉ VĚDĚ

Vydavatelské možnosti první generace obrozenců	— — — — —	349
Potlačení švabachu a úsilí o zavedení latinky	— — — — —	351
Česká expedice Václava Matěje Kramera	— — — — —	353
Jan Hostivít Pospíšil a Alois Landfras	— — — — —	355
Nakladatelská svépomoc a Matice česká	— — — — —	357
Novodobé počátky vědecké ilustrace	— — — — —	360
Vznik veřejných knihoven	— — — — —	364
Průkopníci české moderní ilustrace	— — — — —	366
Josef Mánes a Mikoláš Aleš	— — — — —	372
Čeští nakladatelé druhé poloviny 19. století	— — — — —	385
(PRAVOSLAV KNEIDL)		
Nakladatelská a rukodělná vazba 19. století	— — — — —	388
(BOHUMIL NUSKA)		

UMĚNÍ MODERNÍ KNIŽNÍ TVORBY

Obrození české knihy na počátku 20. století	— — — — —	397
Vojtěch Preissig a Karel Dyrynk	— — — — —	406
České knižní umění v cizině	— — — — —	418
Významné edice a rozvoj české bibliofilie	— — — — —	425
Ilustrátoři období secese	— — — — —	437
Škola pro tvůrce české knihy	— — — — —	447
Max Švabinský a jeho žáci	— — — — —	451
Revoluční avantgardy v knižním umění	— — — — —	471
Úroda vynikajících individualit	— — — — —	478
Cyril Bouda a Karel Svoboda, velmistři grafických technik	— — — — —	497
Kouzelné světy Františka Tichého a Jiřího Trnky	— — — — —	505
První ilustrátorské generace 20. století	— — — — —	509
Klasik českého písmařství Oldřich Menhart	— — — — —	526

Dílo grafických úpravců knihy — — — — —	533
(PRAVOSLAV KNEIDL)	
Knižní vazba v 20. století — — — — —	544
(BOHUMIL NUSKA)	

NA PRAHU NOVÉ CESTY — — — — —	553
(PRAVOSLAV KNEIDL)	

LITERATURA K ZEVRUBNĚJŠÍMU POUČENÍ

Zkratky — — — — —	559
Autorská poznámka — — — — —	559
Soupisy rukopisů, inkunábulí a starých tisků — — — — —	560
Publikace souhrnného obsahu — — — — —	561
Kniha tvoří a zachovává kulturu — Kniha rukou napsaná — — — — —	564
Zrození knihtisku — — — — —	565
Rozvoj knihy z ručního lisu — — — — —	566
Pobělohorské osudy české knihy — — — — —	570
Ve znamení vynálezů a strojů — — — — —	571
Kniha ve službě národnímu obrození a české vědě — — — — —	571
Umění moderní knižní tvorby — Na prahu nové cesty — — — — —	572
Práce o tvorbě jednotlivých osobností na poli moderní české knihy — — — — —	573

SEZNAM ILUSTRACÍ A FOTOGRAFŮ — — — — —	576
--	-----

REJSTŘÍK KNIHOVĚDNÝCH TERMÍNŮ A POJMŮ — — — — —	585
(MIRJAM BOHATCOVÁ)	

REJSTŘÍK OSOB, MÍST, ANONYMNÍCH A KOLEKTIVNÍCH SPISŮ, PERIODIK, KNIŽNIC A VYDAVATELSKÝCH ZAŘÍZENÍ — — — — —	591
(MIRJAM BOHATCOVÁ)	