

Obsah

<i>Předmluva k dvanáctému anglickému vydání . . .</i>	7
<i>Předmluva</i>	13
<i>I. Mláď</i>	17
Gioia — Fenické schody — Maria Porta-Lettere — La Bella Margherita — Víno Dona Dionisa — Ve Vincenzově zahradě — Muž v rudém plá- šti — Slib	
<i>II. Quartier Latin</i>	32
Hôtel de l'Avenir — Neúprosný nepřítel — Na věčnost uspávající prostředek — Sál sv. Kláry — Práce, práce, práce!	
<i>III. Avenue de Villiers</i>	40
Colitis — Hraběnka — Faubourg St. Germain — Loulou — Salvatorova rodina	
<i>IV. Módní lékař</i>	51

Monsieur l'Abbé — Štěstí — Asile St. Anne —
Ménagerie Pezon — Jack

V. Pacienti 60

Psi — Vzteklna — Pasteur — Ruští muzíci —
Norský malíř — Chybná diagnosa — Pitva —
Opičí doktor

VI. Château Rameaux 77

Záškrť — Cesta domů — Prázdniny — O med-
vědovi — Skřivan — Vicomte Maurice — V ku-
řáckém pokoji — Vesnický lékař — Koláče pro
psy — Romeo a Julie — Starý vetešník — Zpět
do Paříže — Strašidlo — Polární hvězda

VII. Laponsko 105

Starý Turi — Malý národ — Laponští psi —
Ranhojič — Řístin — Krabička z březové kůry
— Starý medvěd — Dva statní cestující — Mlha
— Strýc Lars a Matka Kerstin — Lidé, kterým
se říká zloději — V kravské stáji — Lojová
svíčka a skřítek — Vzpomínky na dětství —
Muž šest set let starý — Zlatá schránka — Noč-
ní návštěva — „The Times“

VIII. Neapol 130

Strach — Pouliční hlídky — Lékárna di San
Gennaro — Doktor Villari — Hostinec dell'Al-
legria — Klášter za živa pohřbených — Svatá
patronka zraku — Sestra Ursula — Abatyše —
Smrt žene do lásky

IX. Zpět do Paříže 146

Přítel Norstrom — O ženách — Ještě o ženách
— Mademoiselle Flopette

X. Průvodce mrtvol 156

Heidelberg — Na dovolenou do Švédska —
Ruský generál — Příjemná cesta — Mezi ko-

legy — Návštěva u bratra — První balzamizace
— Posledně co jsem šel na pohřeb

XI. <i>Madame Réquin</i>	170
Diamantová jehlice	

XII. <i>Obr</i>	174
Svatební společnost — „V base“ — Dva sběratelé hodin	

XIII. <i>Mamsell Agata</i>	180
Domácí tyran — Švédský kaplan — Plukovník Staaß — Hrdina z Gravelotte	

XIV. <i>Vicomte Maurice</i>	188
Opět Loulou — Rozhovor s panem Abbé — Úplněk v Monte Carlu — Bois de St. Cloud — Obvyklé štěstí — Starý klobouk	

XV. <i>John</i>	199
Opět Madame Réquin — Modrooký chlapec — Joséphine — Výpověď Mamsell Agatě — Talisman — Lékařská návštěva v Londýně — Krásná paní — Johnova ošetrovatelka — Majitelka diamantové jehlice	

XVI. <i>Cesta do Švédska</i>	214
Noční rychlík do Kolína — Hamlet v Lundu	

XVII. <i>Doktoři</i>	219
O psaní účtů — Reforma společnosti — Honoráře — O několika slavných doktorech — Zotavená ve Švýcarech — Spallanzaniův pokus — Opět v Paříži	

XVIII. <i>La Salpêtrière</i>	234
Guy de Maupassant — V zákulisí Velké Opery — Nemocnice St. Lazare a blázinec Maison Blanche — Charcotovy úterní přednášky — Genèviève — Posthypnotická sugesce — Neúspěch	

XIX.	<i>Hypnotism</i>	247
	Hypnotická sugesce — Nebezpečí hypnotismu	
XX.	<i>Nespavost</i>	254
	Masáže — Zhroucení — Dvojník	
XXI.	<i>Zázrak svatého Antonína</i>	263
	Architekt domu San Michele — Dohližitel — Telegram — Velký pátek — Švédský vyslanec	
XXII.	<i>Piazza di Spagna</i>	274
	V Keatsově domě — O několika mých spolupracovnících — Billy a jeho pán	
XXIII.	<i>Ještě o lékařích</i>	283
	Paní Jonathanová — Problém Signora Cornacchia — Dětský kočárek — Nový módní doktor — Smrt a posmrtný život — Sanatorium u brány „Porta Pia“ — Nebezpečný sok	
XXIV.	<i>Grand Hotel</i>	294
	Nove sérum — Šek na tisíc liber — Protestantský hřbitov — Pittsburgský milionář — Paní Charles Washington Perkins, Jr.	
XXV.	<i>Sestry chudých</i>	303
	Monsieur Alphonse — Matka Představená — Chrlič na Notre Dame	
XXVI.	<i>Miss Hall</i>	312
	Giovannina a Rosina — Ve Ville Borghese — Z deníku Miss Hall — O vyznamenáních — Messina — Vlídny hostitel — Mafie — Magna Graecia — Demeter — Opět paní Charles Washington Perkins, Jr. — Fräulein Frida a teta Sally — Sova Minervina — Nejkrásnější vyhlídka v Římě	
XXVII.	<i>Léto</i>	335
	Zase doma — Prohlídka San Michele — Hostina — Sen — Velká událost — Za mé nepřítom-	

ností — Billy — Don Giacinto v parádě — Sta-
letý nepřítel — Futuristický malíř — Il Demo-
nio

XXVIII. *Ptačí svatyně* 351

Protestanti — Ďáblův objev — Sítě — Anděl-
ská křídla

XXIX. *Bambino* 357

Dětský pokoj v San Michele — Noc na Golgotě

XXX. *Festa di Sant' Antonio* 360

Evviva il Santo! Evviva la Musica! — Procesí
— Recepce v San Michele — Serenata d'Addio

XXXI. *Regata* 366

Modrá jeskyně — Tiberius — Damecuta — Pří-
buzná Lorda Dufferina — „Lady Victoria“ —
Loděnice — První máj — Starý Pacciale

XXXII. *Počátek Konce* 379

Schubert — Jaro

***Ve Staré Věži* 385**

Poslední stanice — Zlaté světlo — Il Canto del
Sole — Wolf — Prostředek uspávací na věčnost
— Thanatos — Kupředu! Vzhůru! — Starý
archanděl — Válka — Il Poverello — Botticel-
liho Madonna — Nedělní šaty Arcangela Fus-
ca — Osiriova síň — Habakuk — Assiské
zvony