

I.

*Slezské písně* jako problém textologický a ediční / 9

Stylistický příspěvek k teorii variant / 63

Stylistika Halasových variant / 73

Textologie a sémiotika / 97

II.

Růst Halasova *Ladění* ve světle rukopisů / 121

Bezručovy první zásilky Času / 183

Písmo Rudolfu Havlovi o jednom způsobu publikace variant / 193

III.

K sémiotice samizdatu / 201

Souborná edice Zahradníčkových sbírek / 209

Jak bude vypadat Mácha v České knižnici / 227

Máchova možná znělka / 231

Dvě otázky a dvě teze k textologické diskusi / 241

Miroslav Červenka – textolog a editor (doslov) / 248

Ediční poznámka / 257

Komentáře / 259

Rejstřík / 286