

Obsah

Seznam obrazců	7
Předmluva	9
VNITŘNÍ ČLENĚNÍ LITERÁRNÍ VĚDY	11
1. Logická výstavba literárněvědných disciplin	11
2. Vnitřní členění literární vědy	15
3. Systematická klasifikace literárněvědných oborů	19
4. Dialektická souvislost literárních oborů	24
5. Historická poetika	29
PODSTATA LITERÁRNÍHO DÍLA	31
1. Písemnictví a slovesnost	31
2. Věcná literatura	32
3. Triviální literatura	33
4. Komunikativní pojetí literatury	36
5. Slovesnost jako obřadná fikce	37
LITERATURA MEZI OBORY UMĚNÍ A KULTURY	39
1. Dělbá ideologií	39
2. Souběžnost ideologických forem	41
3. Literární věda jako součást kulturologie	45
5. Hodnotové, obrazné a normativní formy vědomí	48
6. Literatura mezi uměními	54
LITERÁRNĚVĚDNÁ NOETIKA	60
1. Filosofická metoda	60
2. Literárněvědný materialismus	64
3. Rekonstrukce antropogeneze	68
4. Sovětský marxismus	70
5. Kulturní materialismus	72
LITERÁRNÍ ZOBRAZENÍ SKUTEČNOSTI	75
1. Gnozeologický a ideologický odraz	75
2. Sovětské interpretace	76
3. Deformace mimetického gnozeologismu	82
4. Stupně a roviny odrazu	85
5. Teorie odrazu v metodologii literární vědy	87
6. Ideologický odraz v literatuře	90
7. Formální vlastnosti obrazového vztahu	96
LITERÁRNĚVĚDNÉ KATEGORIE	101
1. Jednotky a kategorie etnického procesu	101
2. Typologie literárněvědných kategorií	103
3. Historické a metafyzické chápání kategorií	105
4. Obecné a zvláštní	109

5. Záměrné, neuvědomělé a tendenční v literatuře	114
6. Nutnost a zákonitost v literatuře	120
7. Podstatné a jevové v literárním procesu	122
LITERÁRNĚVĚDNÁ BIOGRAFIE	127
1. Literární životopisectví.....	127
2. Zrod velké tragické osobnosti v biografii	132
3. Osobnost a masy v dějinách	135
4. Století personalismu	139
5. Kult osobnosti v levicových stranách	142
6. Strukturální impersonalismus	149
RECEPTIVNÍ POETIKA	152
1. Genetická, kreativní a receptivní estetika	152
2. Literární tradice a dědictví.....	156
3. Recepce tradice literárního dědictví	163
4. Subkultura katolické, husitské a socialistické tradice.....	167
5. Konservativní tradicionalismus	170
FILOSOFIE LITERATURY	173
1. Filosofie ideologie, literatury a umění.....	173
2. Průměty filosofických a estetických kategorií.....	178
3. Filosofická a estetická taxonomie.....	182
4. Vývoj filosofického a estetického ideálu.....	185
5. Filosofie geneze novověké slovesnosti.....	190
LITERÁRNÍ ESTETIKA	194
1. Členění estetiky	194
2. Estetický ideál krásna	196
3. Dějinné exploze estetiky.....	197
4. Typologie estetična.....	200
ESTETICKÁ METODA.....	205
1. Umělecká metoda, tendence a trend	205
2. Vrstvy oficiálního, opozičního a masového umění.....	209
3. Trendy a směrová periodicitu	215
4. Dynamika trendů v sociálním pohybu	219
ESTETICKÝ IDEÁL.....	228
1. Formální pojetí estetické hodnoty	228
2. Sociální hodnota a estetický ideál.....	230
3. Pratytypy estetického ideálu	232
4. Vývoj estetického ideálu v slovesnosti.....	234
5. Estetické ideály v literární tvorbě	238
6. Estetická hodnota.....	244
ESTETICKÉ KATEGORIE	251
1. Klasifikace estetických kategorií	251

2. Členění estetického prostoru	254
3. Formální atributy krásna.....	256
4. Klasické, idylické, elegické	260
5. Tragické, vznešené, heroické.....	263
6. Komično, melodramatično, absurdno	267
ESTETICKÁ IDEONOMIE	272
1. Vývoj nazírání ideologie	272
2. Ideovost realismu a bezideovost symbolismu	278
3. Filosofické a estetické ekvivalenty metody	281
4. Atributy realistického tendenčního umění	287
5. Ideová restruktura bezideového umění	290
IDEOVÁ TÉMATIKA, RHÉMATIKA A THETIKA	295
1. Literární a estetická ideologie.....	295
2. Jednotky ideologie a ideačního procesu	297
3. Formální výklad ideových jednotek	301
4. Thematika, rhematika a thetika.....	303
FENOMENOLOGIE SOCIÁLNÍHO VĚDOMÍ	310
1. Společenské a estetické vědomí.....	310
2. Utopické a antiutopické vědomí	314
3. Konservativní a okultní vědomí.....	316
4. Teoretická výstavba metafyziky a okultních věd.....	319
Literatura	335
Věcný rejstřík.....	340