

---

## INHALT / OBSAH

Einleitung / Úvod .....	121
1. Streifzug durch ikonografische Studien / Exkurz ikonografickými studiemi .....	121
2. Authentische und vermutlich authentische Comenius-Porträts / Autentické a pravděpodobně autentické portréty Komenského	
2.1. Comenius-Porträt von George Glover / Portrét Komenského od Geoge Glovera .....	125
2.2. Das sogenannte Comenius-Porträt Václav Hollars / Portrét Komenského připsaný Václavu Hollarovi .....	127
2.3. Comenius-Porträt von Thomas Cross dem Älteren / Portrét Komenského Thomase Crosse staršího .....	129
2.4. Comenius-Porträt von David Loggan nach Vorlage von Crispinus de Pass / Komenského portrét od Davida Loggana podle předlohy Crispina de Pass .....	130
2.5. Titelblatt zu Comenius' Werk „Vestibulum“ von Crispinus de Pass / Titulní list Komenského díla „Vestibulum“ od Crispina de Pass .....	132
2.6. Comenius-Bildnis von Christian Hagens / Podobizna Komenského od Christiana Hagense .....	132
2.7. Comenius-Bildnis von Jurian Ovens / Podobizna Komenského od Juriana Ovens .....	134
2.8. Porträt eines Greises von Rembrandt / Portrét starce od Rembrandta .....	135
3. Inspirierte Comenius-Bildnisse / Inspirované podobizny Komenského	
3.1. Orientierung an George Glover (Nr. 1), Václav Hollar (Nr. 2), Thomas Cross d. Ä. (Nr. 3) / Orientace na George Gloveru (č. 1), Václava Hollara (č. 2) a Thomase Crosse st. (č. 3) .....	137
3.2. Orientierung an David Loggan (Nr. 4) / Orientace na Davida Loggana (č. 4) .....	142
3.3. Orientierung an Christian Hagens (Nr. 6) / Orientace na Christiana Hagense (č. 6) .....	169
3.4. Orientierung an Jurian Ovens (Nr. 7) / Orientace na Juriana Ovens (č. 7) .....	174
3.5. Inspiration durch das Bild Nr. 8 / Inspirované obrazem č. 8 .....	176
4. Schlusswort / Doslov .....	176
Verzeichnis der Bildnisse / Soupis vyobrazení .....	177