

OBSAH

Úvodem / 5

I.

KAREL VI., ŘÍMSKÝ CÍSAŘ A ČESKÝ KRÁL V EVROPĚ
NA PRAHU PROMĚN / 9

Zrcadlo rakouského arcidomu / 9

„Bílá Líza“ / 12

Vládce barokní velmoci / 17

Karel VI. a české země / 24

II.

ZAHRANIČNĚPOLITICKÉ SOUVISLOSTI ČESKÉ KORUNOVACE / 28

Habsburské princezny a jejich nápadníci / 29

Sňatky v Drážďanech a Mnichově ve světle dobové propagandy / 34

Svatební opery *Teofane* a *Adelaide* / 39

Oslavy narození malých princů v Drážďanech / 45

III.

POLITICKÁ SYMBOLIKA ČESKÉ KORUNOVACE / 50

Říšský a císařský styl / 50

Obraz Karla VI. v umění baroka v Čechách / 52

Imperiální rozměr pražské korunovace / 55

Alegorické konfety na korunovačních hostinách / 56

Pamětní medaile Karla Gustava Heraea / 57

Alegorický list s korunovačními klenoty Konrada Adolpha von Albrecht / 60

Pražská korunovace a pragmatická sankce / 61

„Ara Providentiae Augusti“ – alegorie na dynastickou politiku Karla VI. / 62

Reflexe pražské korunovace v tvorbě dalších literátů a umělců / 64

IV.

PŘÍPRAVY / 69

- Panovník a jeho dvůr v pohybu / 70
První korunovace po sedmašedesáti letech / 78
Praha ve víru příprav / 84

V.

CESTA DO PRAHY A POBYT V ČECHÁCH / 90

- Královské město Znojmo / 90
První návštěva v Brtnici / 93
Z Moravy do Čech / 97
Triumfální vjezd do pražských měst / 99
Pražané a jejich hosté na hradě a v podhradí / 104
K lovu i k modlitbě / 108

VI.

DVĚ PRAŽSKÉ „AFÉRY“ / 115

- Grande affaire de Lorraine*. František Štěpán Lotrinský / 115
L'affaire secrète. saská princezna Marie Josefa / 123

VII.

COSTANZA E FORTEZZA / 133

- Oslava narozenin císařovny / 133
Stavba divadla / 136
Účinkující / 140
Publikum aneb divadlo nejen na jevišti / 141
Zánik divadla / 145
Festa teatrale *Costanza e Fortezza* / 146
Námět a děj / 148
Děj opery ve světle dobových politických souvislostí –
„*In tua man sta la pace, e sta la guerra*“ / 159
Hudební složka díla / 168
Costanza e Fortezza a svatební opery *Teofane* a *Adelaide* / 170

VIII.

KORUNA KRÁLŮ NA HLAVĚ CÍSAŘOVĚ / 173

- Katedrála sv. Víta léta Páně 1723 / 173
Odysea koruny české / 181
Císařovy nové šaty / 184
Hold českých stavů / 188
V den korunovace krále / 192
Korunovační hostina: vidět a být viděn / 199
Korunovace Alžběty Kristýny: „*damesy pré mēly*“ / 204
Úředníci, hodnostáři, náhradníci / 209

IX.

HONZÍČEK VE SKLEPĚ A PODZIM V ČECHÁCH / 213

- Gratulační serenata *Il Giorno felice* / 213
Emblematika a dobová publicistika / 216
Český princ? / 219
Pod olivou míru a palmou ctnosti / 220
Oslavy narozenin a jmenin císaře Karla VI. / 225

X.

NÁVRAT DO VÍDNĚ / 231

Katedrála sv. Víta v Praze: *Služebně nejpovinnovanější myšlenky
chvályhodného Království českého* / 232

Zámek Nové Dvory – *Jovi Hospitatori & Junoni Lucinae* / 235
Jihlava / 236

Znovu v Brtnici / 237

Královské město Znojmo: *Všeobecná radost z Alžbětina dne* / 239

Vídeňský epilog: Krásný génius Rakouska a osud domu habsburského / 247

XI.

OHLASY A DOZVUKY ČESKÉ KORUNOVACE / 251

Fortuna hraběte Collalta / 251

Světla a stíny / 256

XII.

KAREL VI. A JEHO KORUNOVACE V ČESKÉ HISTORICKÉ (NE)PAMĚTI / 263

Cesta do zapomnění / 264

Temný vládce v temné době / 267

Temno doby josefínské a pokrokový feudál / 273

Sen o korunovaci / 275

Poznámky / 281

EDICE PÍSEMNÝCH PRAMENŮ / 349

Raccolta di vari avvenimenti / / 351

Charakteristika rukopisu / 351

Ediční a překladatelská poznámka / 357

Edice / 362

Lucis Elisabethanae publica gaudia / 399

Charakteristika rukopisu / 399

Ediční a překladatelská poznámka / 402

Edice / 404

OBRAZOVÉ PRAMENY K POBYTU KARLA VI. A ALŽBĚTY KRISTÝNY V ČESKÝCH ZEMÍCH A K JEJICH KORUNOVACI, VÝBĚROVÝ KATALOG / 421

Rodokmen rakouských Habsburků s vybranými panovnickými rody
v 17. a 18. století / 466

Diárium pobytu Karla VI. a jeho manželky Alžběty Kristýny
v českých zemích roku 1723 / 468

Přehled nejvyšších úředníků Království českého a Markrabství moravského
v roce 1723 / 477

Přehled nejvyšších dvorských hodnostářů a představitelů centrálních úřadů
habsburské monarchie v roce 1723 / 478

Seznam zkratk / 479

Prameny a literatura / 481

Jmenný rejstřík / 510