

Jacques Rupnik Střední Evropa je jako pták s očima vzadu

O české minulosti a přítomnosti

Čtou

Václav Jílek, Miloslav König, Igor Orozovič
a Karel Hviždala

- 1 Osudové osmičky
v česko-slovenských dějinách

Národní identita
a nacionalismus

- 2 Rekviem za zesnulou říši
3 Paříž-Praha 1968 –
velké nedorozumění
4 Masaryk a Havel:
etika a politika ve zkoušce moci

Česká společnost
a komunismus

- 5 Intelektuálové a moc
v Československu
6 Promeškané setkání.
Rok 1956 v pohledu z Prahy
7 Odkaz Charty 77 a evropský
veřejný prostor
8 Václav Havel Laudatio

- 9 Politika vyrovnávání
s komunistickou minulostí:
česká zkušenost

Česká transformace
a evropská integrace

- 10 Česko-slovenský rozvod
a evropská integrace
11 Paříž-Praha: úvahy o obnově
a úpadku výsadního vztahu
12 Populismus a nástup
post-demokracie
13 Migranti jako zrcadlo:
evropské rozpory a narativy
14 Krize liberální demokracie
ve střední Evropě

Epilog

- 15 25 let poté. Slovinci si chtěli
vyzkoušet samostatnost,
Češi spěchali do Evropy
(rozhovor s Karlem Hviždálou)



Výběr
Jacques Rupnik
Režie a produkce
Naďa Dvorská
Hudba
Leoš Janáček

9 hod. 36 min. 37 sek.



Čteno z knihy
vydané nakladatelstvím
Novela bohémica, 2018



Nahráno v březnu 2021
ve studiu MI 91 Ivana Mikoty
Zvuk, střih, mix, mastering
Ivan Mikota

www.supraphon.cz
www.supraphonline.cz
© Jacques Rupnik, 2018
© Karel Hviždala, 2018
(P) 2021 SUPRAPHON a.s.
Vydal SUPRAPHON a.s., 2021



0 99925 66372 8