

Obsah

Předmluva	9
Poděkování	11
Předmluva	13

I. ZÁKLADY

1. Umění dobré otázky	18
Otázky bez šarmu, „hloupé“ otázky	20
Důsledky otázek	22
Klient jako V. I. P.	26
Konstrukce dobrých otázek	29
2. Úspěšný začátek	42
Předpoklady a očekávání	42
3. Biografické interview	46
Biografické interview orientované na zdroje	48
Od hypotézy k otázce aneb Skutečně krásné interview s Marlene Dietrichovou	54
Body obratu a management změn	63
Otázky k „těžkým časům“ – a východiska, když orientace na řešení nevychází	67
Cesty časem s mocným přenosem zdrojů	73
Vlastní životní bilance z perspektivy nejlepší přítelkyně / nejlepšího přítele	78
4. Deset otázek, které lze položit vždy	81

II. OBLASTI VYUŽITÍ

5. Biografická práce s dětmi a mladistvými	86
Pozvání do země dobrodružství	87
Výlet do mých snů...	
...nebo co by se mi všechno v životě líbilo	89
Když jsem jel na úspěšné vlně – nebo když jsem se sebou prostě byl spokojený.	89
Docela pěkně dlouhý tunel...	
... A jak jsem se zase dostal ven!	90
Čas s dobrými přáteli	90
Mé dobré časy v rodině	91
Dobrodružství, které bych chtěl v budoucnu zažít	91
Situace, ve kterých jsem prokázal lví odvahu	92
Dobré otázky, špatné otázky	93
6. Párové interview	98
Vstup a vymezení zakázky	98
Jdeme s párem do přírody	103
Hledání zdrojů	104
Ideální typické interview	110
O čem jste se dosud odvážili leda snít:	
Otázky o sexu, chuti a požitku	115
Erotický potenciál	120
Zvláštní otázky pro páry	124
7. Rodinné interview.	129
Pozvání k rodinnému rozhovoru	129
Vymezení zakázky pro „velké rodiny“	131
Hledání zdrojů	135
Ideální typické interview	136
Choulostivé – nebo zcela prosté?	
Otázky týkající se párového vztahu v rámci rodinného rozhovoru.	138

III. OTÁZKY V PRŮBĚHU ROKU	
8. Otázky v koloběhu ročních období	144
Jarní otázky	146
Letní interview	149
Vánoční rozhovory	157
9. Budoucnost na dosah – otázky týkající se zvláštních možností řešení	162
Otázky týkající se možností řešení	162
Cesty časem „dopředu“	165
Otázky na budoucnost	169
10. Interview ve spojitosti s časem	174
Comeback Henryho Maskeho	174
Talkshow u Beckmanna	177
IV. ZÁZRAČNÁ KRABICE S OTÁZKAMI	
11. Otázky mohou chutnat jako polibky	186
Otázky mohou chutnat jako polibky	186
Užití krabice otázek v párovém poradenství	188
Užití krabice otázek při práci se skupinou	189
V. ZÁVĚR	
12. Proč by se neměla místo dobré otázky dávat odpověď	200
13. Závěrem interview není otázka, ale dobrý komentář!	205
Literatura	207
O autorce	211