

TEXTY A FOTOGRAFIE  
CHRISTINE & MICHEL DENIS-HUOTOVI

HISTORICKÝ ÚVOD  
GIANNI GUADALUPI

GRAFICKÁ ÚPRAVA  
PATRIZIA BALOCCO LOVISETTI

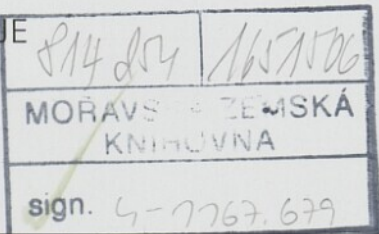
GRAFIKA  
PATRIZIA BALOCCO LOVISETTI  
CLARA ZANOTTI



B  
R  
J  
A  
K  
É  
J  
E  
T  
O  
B  
Ý  
T  
S  
L  
O  
N  
E  
M

## O B S A H

PŘEDMLUVA	STRANA	8
KRUTÝ OSUD SLONOVINY	STRANA	14
PŘIZPŮSOBENÍ OBRA	STRANA	42
MATRIARCHÁLNÍ SPOLEČNOST	STRANA	82
PÁŘENÍ	STRANA	120
MLÁĎATA	STRANA	132
POTRAVA	STRANA	168
VODNÍ ZDROJE	STRANA	188



1  
*Samice vystupující z řeky  
Ewaso Ngiro v Samburu se  
kropí pískem.*

2-3  
*Starší sloní samice prostrkuje  
hlavu vegetací. Sloni dospívají  
kolem 12 roku věku a dožívají  
se v průměru 60 let. Délka  
jejich života se tedy blíží  
našemu.*

4-5  
*Několik sloních rodin z parku  
Amboseli tráví většinu dne  
v bažinách, kde nacházejí  
potravu a vodu.*

6-7  
*Až tento několikátýdenní  
sameček z bažin v Amboseli  
dospěje, ztratí svou hnědavou  
hřívu.*

8  
*Římská mozaika afrického  
slona v tuniském muzeu  
Bardo.*

9  
*Sluně dychtící po večerní  
stravě hledá struky své  
matky.*

© 2003 White Star s.p.a.  
Via Candido Sassone, 22/24  
13100 Vercelli, Italy  
www.whitestar.it

© 2006 CUPRO Zlín, s. r. o.  
Vysoká 872, 760 01 Zlín  
Česká republika  
www.cupro.cz

Z anglického překladu italského originálu  
„The Art of being Elephant“ vydané  
nakladatelstvím White Star v Itálii,  
přeložil: Ing. Tomáš Ježek.

Vydalo Nakladatelství Cupro Zlín, s. r. o.,  
v roce 2006, 1. vydání.

Redakce českého vydání:  
Jitka Kvapilová, Jaromíra Kadlčíková,  
Pavel Kadlčík  
Sazba, zlom: Richard Brázdil

ISBN 80-86323-55-2

Reprints:  
2 3 4 09 08 07

Printed in Korea  
Color separation by Fotomec, Torino