

1. ÚVOD (L. Škaloudová Puchmajerová).....	4
2. VÝTVARNÉ UMĚNÍ (L. Škaloudová Puchmajerová).....	5
2.1. Optické klamy.....	6
3. KRESBA VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ (L. Škaloudová Puchmajerová).....	8
3.1. Výrazové prostředky kresby.....	8
3.2. Základní výtvarné problémy kresby.....	9
4. PERSPEKTIVA (L. Škaloudová Puchmajerová).....	11
4.1. Kompozice (L. Škaloudová Puchmajerová a H. Valešová).....	12
5. MODELACE, FUNKCE SVĚTLA A STÍNU (H. Valešová).....	15
6. TECHNIKY KRESBY (L. Škaloudová Puchmajerová).....	18
6.1. Techniky kresby suchou stopou.....	18
6.2. Techniky kresby mokrou stopou.....	22
6.3. Netradiční techniky (H. Valešová).....	23
7. NÁMĚTY (L. Škaloudová Puchmajerová).....	25
7.1. Adjustace uměleckého díla.....	28
8. ZÁVĚR (L. Škaloudová Puchmajerová).....	29
9. DOPORUČENÁ LITERATURA	30