

OBSAH

Úvod	3
Zrození moderního umělce	9
<i>V. С. Соловьев: Общйй смысл искусства</i>	32
<i>В. Я. Брюсов: Ключи тайн</i>	51
<i>Андрей Белый: Символизм как миропонимание</i>	69
<i>А. А. Блок: Три разговора</i>	90
<i>В. Иванов: Мысли о символизме</i>	98
<i>З. Н. Гиппиус: «Свободный» стих</i>	108
<i>К. Д. Бальмонт: Поэзия как волшебство</i>	110
Вýběrová bibliografie	126

