

CONTENTS

Jan Royt

On the Boarder of Art and Theology

Petr Sládeček

At the Right Time

Viktor Kubík

Models of Drawn Decoration of Italian (Late) Antiquity and Medieval Manuscripts and Their Importance for Bohemian and European Book Illumination

Marco Moschini

Figura e verità. Aspetti e riflessioni speculative intorno al concetto di figura a partire dalla speculazione del Cusano

Paul Joannides

A New Drawing by Raphael

Elizabeth Pilliod

Between Naldini and Pontormo: A Drawing in Toronto

Magdaléna Nová

Venetian Experience of Camillo Boccaccino, an Artist of Cremona

Giulio Bora

Fortuna della grafica dei fratelli Campi “straordinari Maestri, e gran possessori dell’arte”: nuove aggiunte

Simonetta Prosperi Valenti Rodinò

I disegni di Carlo Maratti per Aci e Galatea

Sergio Marinelli

Una corona per Martin

Dalibor Lešovský

The Presentation of the Virgin Mary in the Temple by Maffeo Verona – Unanswered Questions about Some Drawings

Eliška Zlatohlávková

The Influence of the Carraccis on the Drawings of Karel Škréta

Veronika Lorencová

Paolo Pagani’s Iconographic Interpretation of St Wenceslas in the Drawings in the Research Library in Olomouc

Zdeněk Kazlepka

A Recently Discovered Drawing by Anton Kern from the Wilhelm Suida Collection

Marinella Pigozzi

L’esemplarità di Varie opere di Prospettiva. Il ruolo formativo di Ferdinando e di Francesco Galli Bibiena a Reggio Emilia

List of Bibliography**Bibliography of Martin Zlatohlávek**