

Obsah

O autorce	7
Úvod	9
1. kapitola	
Kdo je lektor	11
1.1 Rady pro ty, kteří chtějí být špatný lektori	12
2. kapitola	
Dobrý začátek udává tempo	15
2.1 Jak se připravit	16
2.1.1 Dlouhodobá příprava	16
2.1.2 Krátkodobá příprava	16
2.1.3 Lektorský kufřík	17
2.2 Jak posluchače hned zpočátku vtáhnout do výuky	19
2.3 Metody představování	21
2.3.1 Představení lektora	21
2.3.2 Představení kurzu	23
2.3.3 Představení účastníků	26
3. kapitola	
Příklady a praktické ukázky	33
4. kapitola	
Zpětná vazba	37
4.1 Zpětná vazba pro účastníky	38
4.2 Zpětná vazba pro lektora	44
4.2.1 Zpětná vazba pokrokem účastníků	44
4.2.2 Zpětná vazba od kolegy	44
4.2.3 Zpětná vazba od účastníků	44
5. kapitola	
Interaktivita ve výuce	51
5.1 Proč se lektori interaktivitě brání	53
5.2 Skloubení interaktivity s tématem	55
5.3 Časování	55

6. kapitola

Interaktivní techniky	59
6.1 Testy	60
6.1.1 První level – „very easy“	60
6.1.2 Druhý level – „easy“	62
6.1.3 Třetí level – „middle“	68
6.1.4 Čtvrtý level – „hard“	69
6.1.5 Pátý level – „special“	70
6.1.6 Kvíz	72
6.2 Křížovky	72
6.3 Dvojice	74
6.3.1 Varianty	75
6.4 Puzzle	77
6.5 Doplňovačky	79
6.6 Skládačky	81
6.7 Tabulky	83
6.8 Domino	85
6.9 Spojovačky	87
6.10 Hledání v textu	88
6.10.1 Varianty	90
6.11 Hledání chyb	90
6.12 Kreativní techniky	94
6.13 Pohybové techniky	97
6.14 Využití negace	100
6.15 Nedoporučené interaktivní techniky	103
Závěr	105