

Obsah

| | | | |
|------------------------------------|----|--|----|
| Hrajeme si na chameleóna | 4 | Co nepatří do kuchyně | 34 |
| V našem lese | 6 | Co nepatří do obývacího pokoje | 36 |
| Hrajeme si na Afriku | 8 | Co nepatří do koupelny | 38 |
| Hrajeme si na surikaty | 10 | Co nepatří do předsíně | 40 |
| Hraje celá příroda | 12 | Na ulici | 42 |
| Popletená zvířátka | 14 | V rybníce | 44 |
| Komu sluší tyhle uši? | 16 | Ve vzduchu | 46 |
| Paroháči, parůžkáři | 18 | V parku | 48 |
| Stavíme si domeček | 20 | V lese | 50 |
| Moje zahrádka | 22 | O Karkulce trochu jinak | 52 |
| Jaký chci mít pokojíček | 24 | O veliké řepě | 54 |
| Co nepatří do polévky | 26 | Sestavíme strašidlo | 56 |
| Co nepatří na stůl | 28 | Návštěva z vesmíru | 58 |
| Co nepatří k člověku | 30 | O zajíčkovi | 60 |
| Co nepatří do ložnice | 32 | Hledám hříbek | 62 |

Úvod

Zaslechla jsem jednou v tramvaji tento dialog, zřejmě babičky s vnoučkem:

„Zítřka tě vezmu na procházku do lesa, co říkáš?“

„Có? Do lesa? A co v lese?“ protáhl zklamaně asi šestiletý klouček. „Tam jsme už jednou byli. Mě to tam nebaví!“

Asi nezažil v mateřské škole takovou paní učitelku, kterou jsem s dětmi potkala na vycházce v Krčském lese. Na všechna júúú, jééé, proč a na co trpělivě odpovídala, vysvětlovala, zvedla kamínek, žalud, šišku, ukázala a dala kolovat, aby si všichni ty malé zázraky přírody vštípili do paměti, i té hmatové.

Ano, dnešní svět počítačů je lákavý, ale neuniká nám někdy onen skutečný? Představme si, že by mohlo dojít až k takovému extrému, kdy bychom skutečný svět začali vnímat jen jako pouhý odraz toho, co známe z obrazovek. Že jednou dítě neřekne před obrazovkou – tohle jsme viděli v lese, jenže tam to bylo hezčí, ale naopak: v lese s úžasem zjistí, že něco podobného už vidělo na obrazovce. Ale nejde jen o les. Vnímáme i to, co vidíme na ulici? Kolem sebe? Přemýšlíme o tom, pátráme, proč to tak je? A jaké by to mohlo být?

O to, aby si děti nenechávaly pro samé technické vymoženosti unikát zázraky světa kolem sebe, jsem se snažila v této publikaci, která nabízí pedagogům v mateřských školách a prvních třídách, jakož i rodičům, inspiraci pro společné chvíle s dětmi.

Základy grafomotoriky a výtvarných dovedností jsou doprovázeny hravými úkoly a otázkami k rozvíjení schopností základních počtů, logického myšlení, orientace na ploše, představivosti, tvořivosti a znalostí o světě kolem nás.

Motivace básničkou má rovněž svůj význam. Děti mají instinktivní potřebu rytmu a nejde jen o samotné odříkávání veršů. Hledají rytmus i ve svém poskakování, prostřednictvím rytmizovaného textu v sobě rozvíjejí smysl pro řád, ostatně – proč asi je tak přitahuje rap, k němuž se mnozí dospělí staví odmítavě? Proč si „nezarapovat“ s prostou dětskou říkankou – tedy nepřipojit k ní i pohyb? Vždyť co byla lidová říkadla či rozpočítadla?

A tak vám s tímto pracovním sešitem a především s dětmi přeji hezké chvíle s radostí z poznání, malých vítězství z vlastního myšlení a vymýšlení a také společného zasmání, třeba nad strašidly či ufony.