

Předmluva	5
O metodách literárněvýchovného výzkumu	7
I. Čtenáře získává čtenářský prožitek	13
(Metody expozice literárního textu)	
Hlasité čtení	14
Čteme několikrát	16
Kombinace metod	17
Od poslechu k tichému čtení	20
Současné nebo postupně?	20
Kontrolní činnost	21
Experiment a praxe	22
II. Kdo se má stát čtenářem, musí číst	25
(Výchovné úspěchy závisí na stylu práce)	
1. Pohádka v 6. roč. — živá čtenářská záležitost	25
2. Soutěž tří literárněvýchovných stylů	27
III. Učíme se být kulturními konzumenty i lidmi tvořivě činnými	47
(Receptivní a aktivní metody práce s textem)	
1. Poezie v systému literárněvýchovné činnosti	47
2. Zájem o věc	54
3. Cesty k porozumění básnickému obrazu	56
4. Estetické činnosti	60
5. Výrazné čtení	65
6. Literární reprodukce	72
7. Scénář	76
8. Ilustrace, výtvarné dílo a hudba v literární výchově	83
A. Receptivní formy práce s uměním	84
B. Jak výtvarná a hudebně estetická činnost ovlivňuje čtenářský prožitek	88
9. Pokus o komplexní a kolektivní tematickou práci	95
Příloha	100
Věcný rejstřík	103
Literatura uváděná v textu	104
Přehled tabulek	105
Obsah	106