

OBSAH

I. Taiwan, identita a Bai Xianyong	5
Taiwan a otázka identity	6
Náčrt dejín modernej literatúry Taiwanu	22
Literatúra pred rokom 1895	23
Literatúra Taiwanu za japonskej okupácie	24
Spolitizovaná literatúra päťdesiatych rokov a literatúra prvej generácie prisťahovalcov	29
Literatúra šesťdesiatych rokov a modernistické hnutie	35
Politická a kultúrna opozícia v literatúre sedemdesiatych a osemdesiatych rokov	41
Bai Xianyongova tvorba a jej interpretácie	48
Teoretické východiská	54
II. Poviedky z čínskeho prostredia	61
Charakterizácia raných poviedok z čínskeho prostredia	61
Kríza rodinných vzťahov a osamelosť	63
Prekračovanie spoločenských pravidiel a periféria spoločnosti	77
Prostredie a jazyk v raných poviedkach	88
Zhrnutie	95
Cyklus <i>Taibeičania</i>	96
<i>Taibeičania</i> ako špecifický žáner – cyklus	97
Svet cyklu <i>Taibeičania</i>	100
Tematický rozbor cyklu: kríza identity vzniknutá rozporom medzi pevninou a Taiwanom	103
Spôsob vyrovnávania sa s rozpadom hodnôt a spoločenských štruktúr	120
Prekračovanie spoločenských pravidiel	127
Symbolické čítanie cyklu <i>Taibeičania</i>	131
Literárne prostriedky v <i>Taibeičanoch</i> : Použitie narážok a odkazov k tradičnej literatúre	140

Alúzia podieľajúca sa na výstavbe významu na úrovni cyklu	142
Alúzia podieľajúca sa na výstavbe významu na úrovni poviedky a cyklickosť	143
Alúzia podieľajúca sa na výstavbe významu na úrovni zložiek výstavby: charakterizácia postáv.....	150
Zhrnutie	155
III. Poviedky z amerického prostredia	157
Charakterizácia poviedok	157
Problém identity v raných poviedkach z amerického prostredia	159
Tematický rozbor: kríza identity ako následok rozporu medzi čínskou a americkou kultúrou	161
Osobné zlyhanie a kríza jedinca	162
Rodina a „pozitívne“ vymedzenie identity	166
Kríza kultúrnej identity	169
Kríza kultúrnej identity a identity jedinca: cyklus <i>Newyorčania</i>	176
Hľadanie identity vo vzťahoch Čína – Taiwan – Amerika: poviedky „Nokturno“ a „Popol kostí“	182
Riešenie krízy identity: poviedky „Danny Boy“ a „Tea for Two“	190
Literárne a jazykové prostriedky v poviedkach z amerického prostredia	199
Zhrnutie	206
IV. Záver	208
Príloha.....	215
A) Bai Xianyingov životopis	215
B) Citované diela a ich preklad	217
C) Prehľad Bai Xianyingovej tvorby.....	222
Použité zdroje.....	228