

OBSAH

ÚVOD /9/
POTOPY

První část
DEFINICE /17/

KAPITOLA 1

MAJÍ TECHNOLOGIE NĚJAKÝ DOPAD? /19/
Metafora dopadu je neadekvátní /19/ „Technika“ nebo
„techniky“? /21/ Determinují nás technologie, nebo
podmiňují? /23/ Zrychlování technických změn a kolektivní
inteligence /25/ Kolektivní inteligence, jed a lék
kyberkultury /27/

KAPITOLA 2

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA POMYSLNA /29/
Vznik kyberprostoru /29/ Zpracovávání /31/ Paměť /32/
Přenos /32/ Rozhraní /34/ Programování /38/
Software /39/ Od počítače ke kyberprostoru /40/

KAPITOLA 3

DIGITALIZACE ČILI VIRTUALIZACE INFORMACÍ /43/
O virtuálním obecně /44/ Digitalizace /47/
Automatické, jemné, rychlé a hromadné zpracování /49/
Dematerializace nebo virtualizace? /50/ Hyperdokumenty /52/
Multimédia nebo unimédia? /57/ Simulace /61/ Měřítka

virtuálních světů /64/ Virtuální realita /64/
Virtualita ve smyslu počítačové techniky /65/
Informační virtualita /66/

KAPITOLA 4
INTERAKTIVITA /71/
Interaktivita jako problém /72/

KAPITOLA 5
KYBERPROSTOR NEBOLI VIRTUALIZACE KOMUNIKACE /77/
Navigace na World Wide Webu neboli lov a kořistění /77/
Co je kyberprostor? /82/ Dálkový přístup a přesun
souborů /83/ Elektronická pošta /85/ Elektronické
konference /88/ Od elektronické konference
ke groupware /89/ Komunikace prostřednictvím sdíleného
virtuálního světa /92/ Navigace /93/

Druhá část
NÁVRHY /95/

KAPITOLA 6
VŠEOBECNOST BEZ TOTALITY, ZÁKLAD KYBERKULTURY /97/
Univerzalita v oblasti techniky /98/ Písmo a totalizující
všeobecnost /100/ Masová média a totalita /102/
Komplexní způsoby totalizace /103/
Kyberkultura aneb všeobecnost bez totality /103/ Univerzální
neznačená planetární /105/ Čím univerzálnější, tím méně
lze totalizovat /105/

KAPITOLA 7
SOCIÁLNÍ HNUTÍ KYBERKULTURY /109/
Technika a kolektivní touha: příklad automobilu /109/
Infrastruktura není mechanismem: příklad pošty /110/
Kyberprostor a sociální hnutí /111/ Program kyberkultury:
vzájemné propojení /113/
Program kyberkultury: virtuální společenství /113/ Program
kyberkultury: kolektivní inteligence /116/ Program bez cíle
a obsahu /118/

KAPITOLA 8

ZVUK KYBERKULTURY /121/

Umění virtuálního /121/ Globalizace hudby /123/ Hudba
v ústním podání, hudba psaná, hudba nahraná /125/ Techno
hudba /126/

KAPITOLA 9

UMĚNÍ KYBERKULTURY /131/

Estetické formy kyberkultury a její technosociální
mechanismy /131/ Všeobecnost bez totality: text, hudba
a obraz /135/ Pokles významu autora /137/
Úpadek záznamu /139/

KAPITOLA 10

NOVÝ VZTAH K VĚDĚNÍ /141/

Kyberkultura a výchova /141/ Různé přístupy a jejich
členění /143/ Druhá potopa a nepřístupnost celku /144/
Reinkarnace vědění /145/ Simulace – způsob poznání typický
pro kyberkulturu /148/ Od chaotického propojení
ke kolektivní inteligenci /150/

KAPITOLA 11

PROMĚNY VZDĚLÁVACÍHO SYSTÉMU A EKONOMIKA

ZNALOSTÍ /153/

Distanční a otevřená výuka /153/ Kooperativní výuka a nová
role vyučujících /154/ Směrem ke státní regulaci ekonomiky
poznání /155/ Tok vědomostí a odstranění bariér /157/
Uznávání získaných znalostí a dovedností /158/

KAPITOLA 12

STROMY ZNALOSTÍ, NÁSTROJ KOLEKTIVNÍ INTELIGENCE VE VÝCHOVĚ A VZDĚLÁNÍ /161/

Nectar: příklad mezinárodního využití stromů znalostí /164/
Univerzální systém bez totality /165/

KAPITOLA 13

KYBERPROSTOR, MĚSTO A ELEKTRONICKÁ DEMOKRACIE /167/

Kybernetická města a elektronická demokracie /167/ Analogie
neboli digitální město /169/ Substituce /170/ Asimilace,
kritika informačních dálnic /173/ Artikulace /176/

Třetí část
PROBLÉMY /179/

KAPITOLA 14

STŘET ZÁJMŮ A ROZDÍLNÉ PŘÍSTUPY /181/

Otevřený technologický vývoj /182/ Komerční přístup a nástup
absolutního trhu /183/ Přístup médií: Jak šířit senzaci na
Netu? /184/ Postoj států: kontrola informačního toku
proudícího přes hranice, kryptografie, obrana národního
průmyslu a kultury /185/ Hledisko „veřejného majetku“:
za kolektivní inteligenci /189/

KAPITOLA 15

KRITIKA SUBSTITUCE /193/

Náhrada či větší komplexnost /194/ Paralelní růst
telekomunikací a dopravy /194/ Zvýšený výběr světů: růst
virtuální s sebou přináší růst reálna /196/ Nové úrovně
existence /198/ O ztrátě /199/

KAPITOLA 16

KRITIKA DOMINANCE /201/

Bezmoc „mediálních“ činitelů /201/ Máme se bát nástupu vlády
nové „virtuální třídy“? /202/ Dialektika utopie a byznysu /205/

KAPITOLA 17

KRITIKA KRITIKY /209/

Úloha kritického myšlení /209/ Kritika totalitarismu či strach
z detotalizace? /210/ Kritika bývala prokroková. Bude
konzervativní? /212/ Ambivalence moci /213/

KAPITOLA 18

ODPOVĚDI NA NĚKOLIK ČASTÝCH OTÁZEK /215/

Bude kyberkultura příčinou exkluze? /216/ Ohrožuje
kyberkultura rozmanitost jazyků a kultur? /218/ Není
kyberkultura synonymem chaosu a zmatení? /222/
Je kyberkultura v rozporu se základními hodnotami moderní
Evropy? /224/

ZÁVĚR

KYBERKULTURA ANEB SIMULTÁNNÍ TRADICE /227/