
OBSAH

Ibsenovská dramatická forma	1
Strindberg znova přečtený	13
Cesty pirandellismu	28
Dvojitý model epického divadla (Brecht - Claudel)	44
Starý konec prohrané partie (Beckett)	64
Paradox štěstí (Beckett)	75
Proměny a věrnost Eugèna Ioneska	85
Krutý svět Friedricha Dürrenmatta	95
Dürrenmattovy historie	101
Otevřený účet Ladislava Smočka	111
Člověk systemizovaný (Havel)	126
Hry s příběhy („Nedivadelní“ texty Ivana Vyskočila)	135
Metaforické divadlo faktu (Poznámky o jedné z cest Studia Ypsilon)	152