

# Obsah

|  |    |
|--|----|
| <b>O autorce .....</b>                         | 9  |
| <b>Předmluva .....</b>                         | 10 |
| 1. kapitola                                    |    |
| <b>Mluvit znamená tvořit .....</b>             | 13 |
| Hlavní zásady pro mezilidskou komunikaci ..... | 15 |
| 2. kapitola                                    |    |
| <b>Sympaticky, fundovaně, spolehlivě .....</b> | 21 |
| Rozvíjení image .....                          | 23 |
| 3. kapitola                                    |    |
| <b>Trémá jako kamarádka .....</b>              | 27 |
| Pět účinných metod zvládání trémy .....        | 29 |
| 1. Mentální aerobik .....                      | 29 |
| 2. Soustředění pozornosti .....                | 33 |
| 3. Rychlé tělesné relaxační cvičení .....      | 33 |
| 4. Asociace .....                              | 34 |
| 5. Dechové cvičení .....                       | 35 |
| Pozor na „pseudorady“! .....                   | 37 |
| 4. kapitola                                    |    |
| <b>I ponožky hovoří .....</b>                  | 41 |
| Co je třeba si hlídat .....                    | 42 |
| 1. Fyzické dispozice .....                     | 42 |
| 2. Čistota a upravenost .....                  | 42 |
| 3. Oblečení a doplňky .....                    | 43 |
| Zaměřte se na detailey .....                   | 46 |
| 5. kapitola                                    |    |
| <b>Řeč je pramenem nedорозумění .....</b>      | 51 |
| Negativní signály .....                        | 53 |
| Positivní signály .....                        | 53 |
| 1. Podejte srdečně ruku .....                  | 53 |

|   |    |
|---|----|
| 2. Předem se seznamte s prostorem a akustickými podmínkami svého vystoupení ..... | 55 |
| 3. Před nástupem na řečniště si vyberte nevhodnější místo .....                   | 56 |
| 4. Usmějte se, kdykoli je to vhodné .....   | 56 |
| 5. Stůjte aktivněji než při neformálním rozhovoru .....                           | 57 |
| 6. Respektujte pro své posluchače nejpřijatelnější vzdálenost .....               | 59 |
| 7. Užívejte otevřených gest .....   | 59 |
| 8. Pohybujte se pouze cíleně .....  | 60 |
| 9. Udržujte průběžný zrakový kontakt .....  | 60 |
| 6. kapitola   |    |
| <b>Slušnost nemusí být zdvořilost .....</b>                                       | 63 |
| Etiketa není zákonem, ale... .....  | 64 |
| Bez čeho se džentlmen neobejde .....  | 66 |
| Hostem i hostitelem .....   | 67 |
| V roli hosta .....  | 68 |
| V roli hostitele .....  | 69 |
| Pohoštění .....   | 69 |
| Douška pro dámy .....   | 71 |
| 7. kapitola   |    |
| <b>Nahlas a energicky .....</b>   | 73 |
| Hlasový trénink .....   | 74 |
| „Energicky“ znamená „precizně vyslovovat“ .....                                   | 76 |
| Poznámka k jazykolamům .....  | 79 |
| „První pomoc“ .....   | 80 |
| 8. kapitola   |    |
| <b>Čeština – naše mateřština .....</b>  | 83 |
| Úskalí a priority mluveného projevu .....   | 84 |
| 1. Forma jazyka .....   | 84 |
| 2. Slovní zásoba .....  | 85 |
| 3. Větné vazby a slovosled .....  | 86 |
| 4. Výplňková slova .....  | 89 |
| 5. Přejatá slova .....  | 89 |
| 6. Fráze .....  | 91 |

## 9. kapitola

|  |     |
|--|-----|
| <b>Příprava projevu krok za krokem .....</b>               | 93  |
| Soustředte se na svého posluchače .....                    | 94  |
| Napište vizitku .....                                      | 97  |
| Určete svůj cíl .....                                      | 99  |
| <i>Jak cíl definovat .....</i>                             | 99  |
| <i>Proč je cíl pro úspěch vystoupení tak zásadní .....</i> | 100 |
| Definujte osnovu .....                                     | 101 |
| Vybavte se pomůckami .....                                 | 103 |
| Vysvětlete svoje hesla .....                               | 107 |
| Oslňte začátkem .....                                      | 108 |
| 1. <i>Otázka .....</i>                                     | 110 |
| 2. <i>Vlastní zážitek .....</i>                            | 111 |
| 3. <i>Něco ze života .....</i>                             | 112 |
| 4. <i>Rekvizity .....</i>                                  | 112 |
| 5. <i>Dramatické konstatování .....</i>                    | 113 |
| 6. <i>Lední medvěd .....</i>                               | 113 |
| Sugestivně zakončete .....                                 | 114 |
| 1. <i>Vžít se do kůže posluchače .....</i>                 | 115 |
| 2. <i>Ještě jedna věc .....</i>                            | 116 |
| 3. <i>Uzavření smlouvy .....</i>                           | 116 |
| Nacvičujte .....   | 117 |

## 10. kapitola

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>Slavnostní projev .....</b> | 119 |
|--------------------------------|-----|

## 11. kapitola

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>Prezentační desatero .....</b> | 123 |
|-----------------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>Zlomte vaz .....</b> | 127 |
|-------------------------|-----|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>Doporučená literatura .....</b> | 129 |
|------------------------------------|-----|