

Obsah

1. Úvod: Problém humanity a humanizace v české porevoluční pedagogice.....	5
2. Zdroje lidskosti v Komenského biografii.....	9
2.1 Zdroj první: Reformace, bratrská tradice a studia.....	9
2.2 Zdroj druhý: Bílá hora a třicetiletá válka	20
2.3 Zdroj třetí: Exil, věhlas a plameny	25
2.4 Zdroj čtvrtý: Umírající matka Jednota a všenáprava	33
3. Rozměry lidskosti v Komenského díle	36
3.1 <i>Theatrum</i> : antropologie žasnoucí.....	38
3.2 <i>Labyrint</i> : antropologie kritická	39
3.3 <i>Centrum Securitatis</i> : antropologie rezignační.....	41
3.4 <i>Didactica</i> : antropologie edukační	45
3.4.1 Prolog: východiska lidské vzdělavatelnosti	53
3.4.2 Metodologie: obecná a specifická didaktika	64
3.4.3 Instrumenty: mrav, náboženství, Kázeň	67
3.4.4 Organizace: vzdělávací systém	75
3.5 <i>Pansofia</i> : antropologie emendační	84
3.6 Kritické shrnutí: náprava věcí nenapravitelných	90

4. Závěr: Relevance Komenského antropologie pro současnou pedagogiku	98
5. Dodatky a přílohy	104
Dodatek 1: Chápání Komenského v běhu dějin: stručný vývoj komeniologie	104
Dodatek 2: Osnova Komenského didaktických fundamentů z <i>Didaktiky velké</i>	116
Dodatek 3: Chronologie Komenského života a díla	118
Dodatek 4: Slovníček méně známých pojmů	124
Obrazová příloha	126
6. Bibliografie: Komeniologické zdroje	138