

Inhaltsverzeichnis

LENKA VAŇKOVÁ/NORBERT RICHARD WOLF Literarische Emotionen. Einleitende Hinweise zur emotions- linguistischen Analyse	7
MAREK GAJDA Emotionen in Filmuntertiteln. Am Beispiel des deutschen Films ‚Knockin’ on Heaven’s Door’/, ‚Klepání na nebeskou bránu’	19
CORNELIA LEIS Evaluative und emotionale Tendenzen in Zeitungstexten	31
MILAN PIŠL Emotionen im Drama. Zur Rolle des dramatischen Nebentextes	49
SONJA ROSEN-LEVEN Sprache und Emotion im deutsch-englischen Sprachvergleich ..	65
MIROSLAVA TOMKOVÁ Emotionalität in Volksliedern der Sammlung ‚Des Knaben Wunderhorn’. Am Beispiel der Anrede und Bezeichnung der geliebten Person	81
ŠÁRKA VALOVÁ Narrative Emotionalität	95
Register	105