

OBSAH

O TOM, JAK BROUK PYTLÍK DOSTAL OD MOTÝLŮ BITÍ

(7)

PROČ POTOM NEVADILO, ŽE ŽÁDNÝ MOTÝL NENÍ ZELENÝ

(11)

O TOM, JAK MOTÝL PLAKAL A MYŠIČKA SE SMÁLA

(13)

O TOM, JAK HLOUPÉ KOZY STAVĚLY SNĚHULÁKA

(15)

JAK SE PYTLÍK ZNOVU POŠKRÁBAL NA HLAVĚ
A ZALOŽIL ŠKOLU KRESLENÍ

(19)

PROČ SE NEMÁ KROUŽEK DĚLAT JAKO BRAMBOR,
PROČ SE MÁ DĚLAT ASPOŇ JAKO KOLÁČ

(25)

JAK PYTLÍK NEJPRVE NEVĚDĚL KUDY KAM A PAK DĚLAL
Z KOŇSKÝCH ŽÍNÍ VOUSY

(27)

O SLIMÁKOVĚ, KTERÝ NEMĚL RUCE, A PŘECE MALOVAL

(30)

JAK KROPENATÁ SLEPICE DĚLALA ZOB, ZOB
A PAK SE CHYTLA ZA NOS

(33)

O KOPEČCÍCH, KTERÉ NEROSTOU JAKO ZELÍ,
ALE PŘECE ROSTOU

(36)

CO PŘINESLO NAVONĚNÉ PSANÍČKO PANA CHLUPÁČKA

(41)

JAK SE CHLUPÁČEK PTAL, CHROBÁK LHAL
A PYTLÍK NEMALOVAL

(43)

O OBRAZU, KTERÝ BYL TAK ŽIVÝ, ŽE SE HÝBAL

(46)

ONO SE ŘEKNE MALOVAT, ALE CO, KDYŽ TO NEVIDÍME?

(50)

O POPLETENÉ A PŘECE ZDAŘILÉ ŠKOLNÍ SLAVNOSTI
(56)

JAK PYTLÍK DOVEDL DĚLAT ZVÍŘATA NEVIDITELNÝMI
(61)

O ZAJÍCI, KTERÝ SE NESTAL ANI PAPOUŠKEM,
ANI VODNÍKEM, NÝBRŽ...
(65)

JAK PYTLÍK NEVĚDĚL, KDY PŘESTAT, A ZAČAL DĚLAT
SCHVÁLNOSTI
(67)

CO SI BROUČCI NĚPOMYSLILI A PROČ PÁNI PROFESOŘI
UŽ NIC NECHYTLI
(70)