

# Obsah

- Proč vznikla tato kniha / 3  
Co je umění / 4  
Artefact jsou housle / 4  
Tam, kde jsem vyrůstal / 8  
Poprvé do školy / 12  
Darované dítě / 14  
Maminka / 16  
Hudba – můj život / 16  
Tatínek houslařem / 21  
Zamykání Vltavy / 21  
Toulky po Starém Městě pražském / 26  
Hledání tvarů nožů a dřeva / 29  
První kus mahagonu / 30  
Má první dílka / 34  
Poprvé v galerii / 36  
Zrození Venuše / 38  
Nový cíl mého života / 42  
Má první dílna / 44  
Dřevo, má inspirace / 44  
Malování / 50  
Vojenské cvičení / 54  
Vojenská Venuše / 56  
Umělecký tiskař / 59  
Inspektor hlediště / 63  
Sametová revoluce / 64  
Má první velká zakázka / 68  
První kroky k houslím / 69  
Tvary, které tvořily emoce / 70  
Housle a lak / 76  
Rady o výrobě houslí / 78  
Další nové tvary / 82  
Moucha / 84  
Rezonanční pila / 86  
Svorky / 88  
Patentový úřad / 90  
Má první divadelní role / 92  
Televize Nova / 96  
Bamberger / 98  
Australská televize / 101  
Založení kvarteta / 102  
Viola / 104  
Kazeta z Austrálie / 107  
Zloději / 109  
Znovuzrozený / 110  
Albánek / 116  
Nalezené střípky dřev pro mé housličky / 119  
Jak se stát čistým a znějícím / 120  
Jak uchovat naše duševní hodnoty / 124  
Hudba, která nás léčí i nadlehčuje / 126  
V každém stromě najdeš portrét  
aneb Úcta ke stromu / 128  
Princip polarity / 130  
Štěstí / 132  
Knihy, které miluji / 132