
(OBSAH)

Předmluva.....	5
Úvod do problematiky výuky zrakově postižených.....	11
(1) Rozvoj hudebnosti dítěte předškolního věku.....	15
(2) Otázka hudebního nadání a volba vhodného nástroje.....	21
(3) Specifika elementární výuky hry na hudební nástroj.....	27
(4) Pohybová stránka hry a orientace na nástroji.....	33
(5) Výuka hry na dechové nástroje.....	41
(6) Výuka hry na klávesové nástroje.....	45
(7) Výuka hry na klasickou kytaru.....	53
(8) Výuka zpěvu.....	59
(9) Příprava nevidomého žáka na veřejné vystoupení.....	63
(10) Výuka hudební teorie a bodového notopisu.....	67