

I Téma a pojmy | 5

I. Úvahy | 17

2 Drama: divadlo, nebo literatura? | 19

Aristotelovo dědictví | 19

Drama podle Veltruského a Pfistera | 23

Zpět k Zichovi | 33

3 Drama a příběh | 39

Vyprávění a předvádění | 39

Od jednání k (definici) dramatu | 45

Příběh a fabule | 49

Mimos a logos | 56

4 Drama a rétorika | 63

Scénické prostředky a slovní vyjadřování | 63

Rétorika a jednání; slovní obrat a scénický obraz | 69

Monologičnost rétoriky

A dialogičnost herectví; jednající osoba a šašek | 74

Jak se vám líbí | 80

5 Mezi mimem a dramatem | 88

Dvě tendence? | 88

Od improvizace k psanému textu | 93

Divadlo a kultura | 100

Literárnost a scéničnost | 107

II. Interpretace | 113

6 Tartuffe (1664–1669): Od scény k dramatu | 115

Od obřadu ke skandálu | 116

Scéna a (dramatická) situace | 122

Scéničnost a performativita | 127

Scéna a rozdíl mezi tím, co vidím, a co vím | 129

Scéna a meze toho, co kdo chce, nebo co nechce vidět | 133

7 SLEČNA JULIE (1888): SCÉNA A SCÉNOGRAFIE | 138

SCÉNIKÁ PERSPEKTIVA A SCÉNOGRAFICKÉ ŘEŠENÍ | 138

OD NATURALISMU K MONTÁŽI | 143

REALIE A MOTIVY | 146

8 RADÚZ A MAHULENA (1896): SCÉNOLOGIE SLOVA | 153

BÁSNICKOST A SCÉNIČNOST | 153

SÉMANTIKA A PROZODIE | 157

SLOVO A VELKÉ DIVADLO | 166

RADÚZ A MAHULENA A KÁNON ČESKÉ DRAMATIKY | 168

9 TŘI SESTRY (1901): DRAMA JAKO SCÉNIKÝ PROJEKT | 176

DIALOG A KONTEXT | 176

DRAMA A ČAS | 184

HLEDÁNÍ MÍSTA | 191

10 ŠEST POSTAV HLEDÁ AUTORA (1921): NEMOŽNÉ DRAMA, NEBO DIVADLO? | 196

DOBOVÝ KONTEXT A OBECNÉ PROBLÉMY | 196

DRAMA A MIMUS | 202

NEMOŽNOST DRAMATU | 207

11 KREJCAROVÁ OPERA (1928): DRAMA A SCÉNIKÝ HIT | 215

SCÉNOLOG BRECHT | 215

KONEC LEGENDY? | 217

PEACHUM JE MĚŠTÁK... A MACHEATH? | 220

SCÉNIČNOST A SCÉNOVANOST | 222

KONFRONTACE RŮZNÝCH POHLEDŮ | 226

VÝSLOVNÉ POUČENÍ A HLUBŠÍ VÝZNAM | 228

PLAGIÁT, NEBO INTERTEXT? | 230

12 KOSMICKÉ JARO (1969): OD MIMU K OBRAZU DNEŠNÍHO SVĚTA | 233

V DOMĚ KE ZBOURÁNÍ | 233

OD REDUKCE K ZOBECNĚNÍ | 240

BYLO NEBYLO? | 248

EDIČNÍ POZNÁMKA | 252

SEZNAM VYOBRAZENÍ | 253

CITOVANÁ LITERATURA | 259

REJSTŘÍK | 263

SUMMARY | 267