

PŘEDMLUVA: DIVADLO 'TAM' A 'TAM TAM'	5
I PERFORMANCE: MEZI ČINNOSTÍ A SCÉNOVÁNÍM	20
2 PERFORMANCE: SCÉNOVÁNÍ PŘÍTOMNÉHO ZÁŽITKU	38
3 SCHLEMMEROVY PERFORMANCE V BAUHAUSU	51
4 PERFORMANCE UMĚLECKÉHO POSTOJE A ŽIVOTNÍHO STYLU	66
5 HRANÍ A PERFORMANCE	81
6 MEZI MIMESIS A PERFORMATIVITOU	102
7 PŘÍBĚH V PERFORMANČNÍM UMĚNÍ ANEB SCÉNICKÁ VYPRÁVĚČKA LAURIE ANDERSONOVÁ	111
8 ESTETIZUJÍCÍ REBELSTVÍ KAREN FINLEYOVÉ	133
9 OSIŘELÝ AMERICKÝ SEN SPALDINGA GRAYE	142
10 OD FOTOGRAFIE K PERFORMANCI A INSTALACI	152
11 WEB 2.0 MEZI SOCIALIZACÍ A SEBE-INSTALACÍ	165
ZÁVĚREM: OD KALKULAČKY K IMAGINACI ANEB OD STARÉHO K NOVÉMU A ZASE ZPÁTKY	175
EDIČNÍ POZNÁMKA	184
LITERATURA	185
SEZNAM CITOVANÝCH REPRODUKČÍ	190
JMENNÝ REJSTŘÍK	192
SUMMARY	195