

OBSAH

Úvod	7
1 Hayden White a problém naratívneho zobrazovania dejín	13
1.1 Bremeno liberálneho humanizmu	13
1.1.1 Cestou k liberálnemu humanizmu.....	13
1.1.2 Liberálny humanizmus	20
1.1.3 Bremeno histórie	27
1.1.4 História a historici v sociokultúrnom systéme	34
1.2 Metahistória	38
1.2.1 Metahistória a jej systém.....	40
1.2.2 Metahistória a jej recepcia.....	53
1.2.3 Spory o metahistóriu po rokoch.....	69
1.3 Trópy diskurzu a povaha historických narácií	77
1.3.1 Proces tvorby historickej narácie.....	77
1.3.2 Forma historickej narácie a otázka poznania historickej reality	83
1.3.3 Historická narácia a jej figuratívna úroveň	86
1.4 Historická narácia, jej forma a ideológia	94
1.4.1 Historická narácia ako morálna alegória	96
1.4.2 Disciplinarizácia, desublimizácia a ideológia	101
1.5 Figurálny realizmus.....	111
1.5.1 Intransitívne písanie, holokaust a modernistická udalosť.....	112
1.5.2 Historický diskurz a model napĺňania figúry	118
2 Frank Ankersmit a problém povahy historickej narácie, reprezentácie a skúsenosti	133
2.1 Naratívna logika	133
2.1.1 Povaha historickej narácie v perspektíve naratívneho realizmu a idealizmu	134
2.1.2 Charakter naratívnej substancie	141
2.1.3 Problém hodnotenia historických narácií	148
2.2 Narativizmus, historická reprezentácia a postmoderná skúsenosť	154
2.2.1 Narativistická filozofia dejín a historická reprezentácia	155
2.2.2 Historicismus, postmoderna a postmoderná historická skúsenosť	167

2.3 Historická reprezentácia a skúsenosť v striebornom veku	
historických teórií	175
2.3.1 Na „strednej“ ceste	175
2.3.2. Vznešená historická skúsenosť	189
Záver	197
Literatúra	207
Summary	223
Index mien	229