

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO	5
O AUTOROVI	9
ANOTACE	9
TEORIE	10
Vzdělávací cíl	11
Návrhy inspiračních oblastí a okruhů	11
Fotografie jako specifická část environmentálního projektu – propojení s oblastí výtvarné výchovy	12
Fotografie a skutečnost, fotografie a výtvarné umění.....	15
Vizualita, vizuální vnímání, obrazy všude kolem nás	15
Vymezení, téma, konkretizace, limit... ..	17
Tvořivá hra	18
Krajina – krajina původní, člověkem přetvořená a městská.....	21
Příklady možností pro práci při propojování oblastí environmentální a výtvarné výchovy	24
Fotografie a současná výtvarná výchova	27
RVP – charakteristika vzdělávací oblasti umění a kultura a průřezového tématu environmentální výchova:	28
Možnosti využití fotografie ve výtvarné výchově na 1. stupni základní školy	33
Jak uchopit obraz – fotografii a pracovat s ním?	34
Oblasti a témata nosná pro výtvarně-didaktický projekt.....	35
Návrhy výtvarně-environmentálních zadání.....	39
Zadání semináře pro studenty vysoké školy	41
Okruhy problémů a klíčová slova	42
Didaktické týdeníky – fotografické soubory.....	44
Krajina a její proměny – zásahy člověka, jeho stopy v přírodě, narušení přirozeného přírodního principu	46
Použitá inspirační a odborná literatura.....	49