

OBSAH

1. Úvod	7
2. Kultury, geny a lidé	7
3. Kultura	13
Osudy pojmu kultura	13
Antropologie jako věda o kultuře	16
Diskuze o povaze kultury	17
Rozumět kultuře, nebo vysvětlit kulturu?	20
Vysvětlit kulturu	19
Biografická črta č. 1 - Edward Burnett Tylor	29
4. Teorie biologické evoluce	32
Geneze evoluční teorie	32
Člověk jako předmět přírodovědného bádání	33
Klasifikace živé přírody	41
Vznik a vývoj ideje evoluce	46
Věda o Zemi a zrození darwinismu	48
Biografická črta č. 2	
– Charles Robert Darwin	65
darwinismus struggles for life	66
Proměny paradigmat evoluční teorie	
ve dvacátém století	72
Zrození genetiky	72
Moderní syntéza	75
Genocentrická revoluce	78
Kritika sobeckého genu	88
Biografická črta č. 3	
– Johann Gregor Mendel	92
5. Geneze evolučních sociálních věd	95
Darwinismus na přelomu 19. a 20. století	95
Biografická črta č. 4 – William James	106
Vztah darwinistických teorií lidského chování k evolučním sociálním vědám	108

6. Kultura v zrcadle evolučních sociálních věd	110
Evoluční modely kultury	
a evolucionistické paradigma v antropologii	110
evoluční modely kultury	117
Kultura jako systém biologických adaptací	122
Etologie člověka	122
Sociobiologie	131
Biografická črta č. 5 Edward Osborne Wilson	141
Evoluční psychologie	142
Kultura jako systému replikátorů	154
Memetika	154
Kultura jako produkt koevoluce	164
Durhamova teorie evoluce	
kulturním výběrem	167
„Zdaleka ne pouze geny“ – Richerson a Boyd	173
Kultura jako systém behaviorálních adapta	179
Behaviorální ekologie člověka	179
7. Evoluční modely kultury v kontextu	
kulturologického myšlení	184
8. Citovaná a použitá literatura	195