

# Obsah

<b>Předmluva .....</b>	<b>3</b>
<b>I. Přístup k dětem .....</b>	<b>7</b>
A. Motivace <i>(Jakub Procházka - Citron, Kateřina Šmídová - Škuboš) .....</i>	<i>8</i>
B. Přístup vedoucího k vedení dětí <i>(Jakub Procházka - Citron) ...</i>	<i>19</i>
C. Družina jako tým <i>(Jakub Procházka - Citron) .....</i>	<i>24</i>
<b>II. Plánování.....</b>	<b>29</b>
A. Cíle vs. prostředky <i>(Jan Stejskal - Johan, Matěj Havel) .....</i>	<i>30</i>
B. Příprava malé akce <i>(Jakub Jasaň - Rogalo).....</i>	<i>39</i>
C. Příprava a dramaturgie družinové schůzky <i>(Zuzana Komárková) .....</i>	<i>50</i>
<b>III. Činnost .....</b>	<b>59</b>
A. Družinový systém <i>(Jakub Jasaň - Rogalo, Martin Hovorka - Maho) .....</i>	<i>60</i>
B. Nováček v družině .....	<i>73</i>
C. Hry – jejich význam a zařazení do programu <i>(Matěj Havel) ...</i>	<i>79</i>
D. Osobní rozvoj dětí <i>(Martin Hovorka - Maho) .....</i>	<i>83</i>
E. Symbolika <i>(Tomáš Vítek - Datel) .....</i>	<i>89</i>
<b>IV. Zázemí pro práci s dětmi.....</b>	<b>99</b>
A. Rádcovský deník <i>(Věra Špičáková - Pískle).....</i>	<i>100</i>
B. Komunikace s rodiči <i>(Martin Hovorka - Maho) .....</i>	<i>105</i>
C. Komunikace s okolím <i>(Martin Hovorka - Maho) .....</i>	<i>109</i>
D. Vyhledávání informací pro činnost oddílu a družiny <i>(Jakub Jasaň - Rogalo, Martin Hovorka - Maho) .....</i>	<i>114</i>
<b>Autoři a autorky textů .....</b>	<b>122</b>