



OBSAH

ÚVOD	7
OD ZVÍŘETE K ČLOVĚKU	9
Antropogeneze jako předmět vědeckého výzkumu	9
Evoluční odysea lidského rodu	11
VZNIK ANATOMICKY MODERNÍCH LIDÍ	17
Objev prehistorického Homo sapiens sapiens	17
Původ Homo sapiens sapiens	21
ŠÍŘENÍ ANATOMICKY MODERNÍCH LIDÍ	38
Anatomicky moderní člověk v Austrálii a na Nové Guineji	38
První lidé v Novém světě	41
KULTURA JAKO ADAPTIVNÍ TECHNOLOGIE	
V OBDOBÍ MLADÉHO PALEOLITU	46
Růst kognitivních schopností a sociální technologie	46
Materiální technologie a industrie mladého paleolitu	49
Mladopaleolitická sídliště	51
MLADOPALEOLITICKÉ UMĚNÍ	
A JEHO INTERPRETACE	56
Výtvarné techniky v období mladého paleolitu	56
Mladopaleolitické umění v zrcadle teorií a hypotéz	58
GENEZE EVROPSKÝCH	62
MLADOPALEOLITICKÝCH KULTUR	62
Chatelperronská a périgordská kultura	62
Materiální báze aurignacké kultury	65
Aurignacké zoomorfní skulptury a rytiny	66
Zrození čarodějů a venuší	69
Aurignacké jeskynní malby a rytiny	72
GRAVETTSKÁ KULTURA	78
Materiální báze gravettské kultury	78
Gravettské zoomorfní skulptury	79
Gravettské jeskynní malby a rytiny	97
SOLUTRÉENSKÁ KULTURA	101
Materiální báze solutréenské kultury	101
Solutréenské jeskynní malby	105
MAGDALÉNSKÁ KULTURA	110

Materiální báze magdalénské kultury	110
Magdalénské umělecké skulptury a rytiny v paroží a kosti	111
Magdalénské rytiny na kamenných destičkách	122
Magdalénské jeskynní zoomorfní plastiky a skulptury	128
Magdalénské venuše	129
Čarodějové a nepřirozená zvířata v dutinách Země	132
Magdalénské jeskynní kresby a malby	137
ZÁVĚR	156
BIBLIOGRAFIE	158