

Obsah

9	Úvodem
13	Mládí a studia
20	Od Rodina k tašismu
30	Hledání ztracené jednoty spolu s Václavem Boštikem
35	Ornament jako prafenomén umění
40	Chudost tvarů, zachycené chvění?
54	Pařížská předehra
57	Ve Francii natrvalo
59	Foyer de l'art brut
78	Na statku u Dubinů ve střední Francii
84	Mezi hrnčíři ve Vallauris
100	Laboratorní práce v Paříži
130	Charles Estienne a pařížská poválečná scéna
142	Galské umění a říše divů
147	V jihofrancouzském Gordes
160	Divoká Bretan
171	„Život je boj“
207	Solitér v souhvězdí surrealismu – Bertrand Schmitt
225	Být vodivou elektrinou, korespondence s André Bretonem
246	Magické umění?
249	Rituální gesto
254	Člověk tísňený barvou
266	Figura jako znak, kresba jako písmo
286	V tichu přichází věčnost
286	Umění jako vyléčitelná nemoc
288	Spekulativní sochařství
291	Le Bartheil
310	„Muž a žena jedním celkem, ač zdánlivě rozděleným“
321	Životopisný přehled
328	Francouzské resumé
332	Anglické resumé
336	Soupis výstav
338	Bibliografie
345	Jmenný rejstřík