

All jenen gewidmet,
die unter nicht geringen Anstrengungen und Kosten dieses
Architekturenbe und damit den wesentlichen Teil des Genius Loci für
die jetzige und kommenden Generationen bewahrt haben.

Die Publikation ist mit Unterstützung und Hilfe Seiner Durchlaucht
Hans-Adam II., Fürsten von und zu Liechtenstein entstanden.

Danksagung

Unser Dank für Unterstützung und Mitarbeit gebührt:
Dem Ministerium für Kultur der ČR, den Räten und Vertretungen des
Kreises Südmähren, der Städte Blatčav, Lednice, Valtice, ferner den
Firmen Alca plast, s.r.o., Lázně Lednice – Lázeňský dům Perla, Průvodec
parken, o.s.

Ferner möchten wir allen Institutionen und Personen für vielseitige
Hilfe, den Zugang zu historischen Quellen, die Überlassung von
Bild- und Fotomaterial für die Entstehung dieser Publikation danken.
Dazu gehören namentlich:

Hana Bartošová, Bohdan Bloudek, Dobromila Břichová, Ivana Holášková,
Petr Houžvík, Vítězslav Kollmann, Petr Kubín, Jiří Merta, Karel Pechal,
Marta Petrušová, Peter Prokop, Michal Ilusták, Ivana Várišková;
das Erzbistum Olomouc, die Mährische Galerie Brno, das Kunstmuseum
Olomouc, das Kunstmuseum Olomouc – das Erzdiözessische Museum
Kroměříž, Mährisches Landesarchiv Olmütz, das Regionalmuseum Mikulov,
Liechtenstein Museum Wien, Die Fürstlichen Sammlungen.

Die Herausgabe dieser Publikation wurde finanziell vom Ministerium
für Kultur der Tschechischen Republik und dem Kreis Südmähren
unterstützt.

Wir danken der Vereinigung Tschechisches Kulturerbe UNESCO
für die liebenswürdige Überlassung des Logos Tschechisches
Kulturerbe UNESCO
www.unesco-czech.cz:
UNESCO 2427946



NÁRODNÍ KNIHOVNA
 * 1002489440 *

PREZENČNÍ FOND

54 D 177097

Edition UNESCO Kulturerkmal
© FOIBOS BOOKS s.r.o. 2012
© Fotos Pavlík Krejčík
© Fotos Pavel Zatloukal
ISBN 978-80-87073-47-6



Inhalt

Zum Geleit / 6

- I Die Natur / 8
- II. Pohansko / 8
- III. Die Lichtensteiner / 12
- IV. Das Dietrichsteiner Intermezzo / 14
- V. Barocke Grandezza / 15
- VI. Licht und Zahlen / 19
- VII. Diana / 21
- VIII. Apollon / 25
- IX. Die Landschaft / 27
- X. Kontinuität / 32
- XI. Gottesmutter / 34
- XII. Wahn und Wüten / 36

Katalog

Feldberg / 39

- 1 Die Stadtpräfektur zu Mariä Himmelfahrt / 39
- 2 Die Mariensäule / 42
- 3 Das Kloster der Barmherzigen Brüder mit St. Augustinuskirche / 44
- 4 Das Franziskanerkloster / 47
- 5 Der Kreuzkeller / 49
- 6 Das Rathaus / 50

Feldberg der Lichtensteiner / 52

- 7 Das Schloss / 52
- 8 Der Schlosspark / 58
- 9 Das Schlossschen Belvedere / 61
- 10 Der Dianatempel / 64
- 11 Die Kolonnade / 67
- 12 Die Hubertuskapelle / 70

Eisgrub / 72

- 13 Das Rathaus / 72
- 14 Die Direktion der fürtlichen Gärten und Gewächshäuser / 74
- 15 Der Jubiläumsbrunnen / 75
- 16 Die Höhere Obst- und Gartenbauschule / 76
- 17 Der Bahnhof Eisgrub / 78
- 18 Die Villa von C. M. Thuma / 79
- 19 Das Mendeleum / 80

Schloss Eisgrub / 81

- 20 Stallungen und Reithalle / 81
- 21 Das fürtlich liechtensteinsche Schloss / 84
- 22 Das Palmenhaus / 90
- 23 Das Pfarrhaus / 94
- 24 Das Architektenhaus / 95
- 25 Der Schlossgarten / 96

Der Schlosspark von Eisgrub / 99

- 26 Der Schlosspark / 99
- 27 Das Minarett / 104
- 28 Der Obelisk / 108
- 29 Aquädukt und Höhle / 110
- 30 Jagdschlösschen / 112
- 31 Die Hansenburg / 114
- 32 Das Wasserwerkgebäude / 117

Teiche und Umgebung / 118

- 33 Der Neuhof / 118
- 34 Das Teichschlösschen / 120
- 35 Der Apollotempel / 122
- 36 Der Drei-Grazien-Tempel / 125
- 37 Das Grenzschloss / 128
- 38 Die St. Bartholomäuskirche / 131

Lundenburg / 133

- 39 Die Kapelle der hl. Kyrril und Methodius / 133
- 40 Die Synagoge / 135
- 41 Der Judentriedhof / 138
- 42 Die Kirche zu Mariä Heimsuchung / 141
- 43 Die Filialkirche des hl. Erzengel Michael / 145
- 44 Die St. Wenzelskirche / 147

Lundenburg der Lichtensteiner / 149

- 45 Das Schloss Lundenburg / 149
- 46 Das Jagdschloss Pohansko / 152
- 47 Das Jagdschlösschen auf den Lahnen / 155

Landschaftsgestaltende Elemente / 156

- 48 Alleen / 156
- 49 Gehege und Jagdeinrichtungen / 160
- 50 Teiche / 163

Kurzbiografien / 166

Bibliografie / 180

Namenregister / 186

Umschlag
Ferdinand Runk, Das Schloss
in Eisgrub mit Aquädukt
– Detail, um 1815 (SLFLV).

Frontispiz
Ferdinand Bauer, Feldberg,
um 1779 (ACK 2000).

inhalt
Ferdinand Runk, Aquädukt
im Eisgruber Park – Detail, 1816
(SLFLV).

Abkürzungen

- AMK Kunstmuseum Olomouc – Erzdiözesisches Museum Kroměříž
- MGB Mährische Galerie Brno
- MUO Kunstmuseum Olomouc
- VLZAB Mährisches Landesarchiv Brno
- PK Pavel Krejčík
- OZ Ondřej Zatloukal
- PZ Pavel Zatloukal
- RWMA Regionalmuseum Mikulov
- SHV Sammlungen des Fürsten von und zu Liechtenstein Vaduz