

OBSAH

<i>Pavel Spunar</i> <i>DOCTOR SUAVIS</i>	7
BIBLIOGRAFIE PRACÍ MARTINA SVATOŠE 1980–2011	9

O JAZYCE

<i>Hana Šedinová</i> SALAMANDR A JEHO PODIVUHODNÉ SCHOPNOSTI V TEXTECH ANTICKÝCH, STŘEDOVĚKÝCH A HUMANISTICKÝCH UČENCŮ	33
<i>ŽUZANA SILAGIOVÁ</i> <i>UTILITAS EORUM VERSUUM EST ISTA.</i> MNEMOTECHNICKÉ VERŠE V KŘIŠŤANOVĚ SPISE <i>NOVUM CIROMETRALE</i>	51
<i>Stefan Michael Newerkla</i> <i>VERBORUM SOLLEMNIUM FLORIBUS</i> <i>CONSPERGENDO – ROSA, LILIUM, VIOLA,</i> <i>IMPATIENS BALSAMINA ATQUE PAEONIA</i>	61
<i>Pavel Zavadil</i> JAZYK ČESKÝCH JEZUITŮ V KORESPONDENCI Z AMERICKÝCH A TICHOMOŘSKÝCH MISÍ (1657–1741)	71
<i>Ondřej Koupil</i> SE SVATOŠEM ZA CONSTANTIEM	85
<i>Jan Linka</i> CONSTANTIŮV SVATOŠ	99

Miloš Sládek

KYTIČKA OSLAVENCI LETMO TRHANÁ
ANEŽ NĚKOLIK POZNÁMEK KE
KOEXISTENCI ČEŠTINY A LATINY
V ČESKÝCH KÁZÁNÍCH RANÉHO NOVOVĚKU

111

Václav Petrbok

O VLASTENCÍCH A LANDSMANNECH

127

O LITERATUŘE

Alena Sarkissian

NAD ČETBOU LONGÍNA. NĚKOLIK
POZNÁMEK K POZORUHODNÉMU TEXTU

147

Daniela Čadková

SLAVÍK JAKO LITERÁRNÍ TOPOS

173

Jana Kepartová

PATŘÍ KOMIKS NA UNIVERZITNÍ PŮDU?

195

Gábor Tüskés

ERZÄHLSTRATEGIEN IN DEN *BRIEFEN*
AUS DER TÜRKEI VON KELEMEN MIKES

207

Kateřina Bobková-Valentová – Alena Bočková
– *Martin Bažil*

BODNUTÍ LASKAVOSTI.
ELEGIE NA ROZLOUČENOU STUDENTA
KLATOVSKÉ RÉTORIKY TOMÁŠE BODLA

231

Daniel Škoviera

MOHLI BYŤ HEVENEŠIHO
UNGARICAE SANCTITATIS INDICIA
LATINSKOU ČÍTANKOU?

269

Erika Juríková
 OSLAVNÁ BÁSEŇ *ANNUS SAECULARIS*
UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS (1735)
 AKO PRÍKLAD PREPOJENIA ANTIKY
 A SÚVEKÝCH REÁLIÍ 283

Michal Svatoš
 FRANTIŠEK FAUSTIN PROCHÁZKA JAKO
 VYDAVATEL A PŘEKLADATEL
 ERASMA ROTTERDAMSKÉHO 295

Alena A. Fidlerová
 JUNGMANNOVA *SLOVESNOST*: KOMPILÁT,
 NEBO VÝZNAMNÉ DÍLO? 305

O DIVADLE, VÝTVARNÉM UMĚNÍ A HUDBĚ

Magdaléna Jacková
 HILARIUS: *VZKŘÍŠENÍ LAZARA* 319

Josef Förster
 MASEN VS. MICKL.
 DVĚ PODOBY MAURIKIOVSKÉ TRAGÉDIE 345

Eva Stehlíková
 JOSEF KRÁL A DIVADLO 365

Petr Kitzler
SINGULARIS CONTRA PESTEM PATRONUS.
 NĚKOLIK POZNÁMEK KE KULTU
 A IKONOGRAFII SVATÉHO ŠEBESTIÁNA
 JAKOŽTO OCHRÁNCE PŘED MOREM
 V POZDNÍ ANTICE A RANÉM STŘEDOVĚKU 373

Jan Bažant

„PÁNI DOBRÉHO POČASÍ“ V JEZUITSKÉM
KOSTELE SV. MIKULÁŠE V PRAZE

389

Jiří Matl

UT DOCET KIRCHERUS...

411

Z DĚJIN

Marie-Elizabeth Ducreux

GLOIRE, PRESTIGE ET LITURGIE AU
XVII^E SIECLE: L'ENTREE DE SAINT
VENCESLAS AU BRÉVIAIRE ROMAIN

437

Elisabeth Klecker

RÜCKSTÄNDIGE LEHRE?
MODERNE TECHNIK IM UNTERRICHT
DER WIENER JESUITENUNIVERSITÄT

461

Václav Pumprla

OLOMOUCKÝ TISK KNIHY
KARLA FERDINANDA VON SCHERTZE
MAGIA POSTHUMA Z ROKU 1706

477

Franz Römer

WILHELM VON HARTEL
IM SCHEIN DER FACKEL

489