

# Obsah

|                   |   |
|-------------------|---|
| <i>Úvod</i> ..... | 9 |
|-------------------|---|

## Část I

|  |    |
|--|----|
| <i>Výchozí situace a její napětí</i> ..... | 29 |
| 1. Německý katolický původ .....           | 33 |
| 2. Obraz jedince v denících .....          | 43 |
| 3. Shrnutí .....                           | 53 |

## Část II

|   |     |
|---|-----|
| <i>Antropologické motivy a souvislosti v publikovaných textech</i> .....  | 59  |
| 1. Antropologické motivy v Schmittově publikované tvorbě<br>předvýmarského období .....                                   | 65  |
| 1.1. Poznatelnost spravedlnosti a práva, počátky Schmittova<br>decisionismu, jeho kontext a antropologická motivace ..... | 66  |
| 1.2. Kritika moderní doby a moderního člověka -<br>Schattenrisse a Nordlicht .....  | 87  |
| 1.3. Katolická církev a její zprostředkovající funkce .....   | 114 |
| 1.4. Shrnutí .....  | 119 |

## Část III

|   |     |
|---|-----|
| <i>Druhé, výmarské období - forma, řeč a opět země</i> .....                        | 125 |
| 1. Katolická církev a politická teologie .....                                      | 127 |
| 2. Dvě formy řeči - řeč nepřátele a řeč nepřátelství .....                          | 145 |
| 3. Vybraná velká schmittovská téma - politická teologie<br>a teorie politična ..... | 151 |
| <i>Závěr</i> .....  | 164 |
| <i>Bibliografie</i> .....   | 168 |
| <i>Summary</i> .....  | 188 |