

Obsah

1	ÚVOD	7
2	Pojetí intertextuality u různých autorů	11
2.1	M. M. Bakhtin	12
2.2	J. Kristevová, R. Barthes	14
2.3	H. Bloom, M. Riffaterre	15
2.4	L. Jenny	16
2.5	J. Culler	16
2.6	G. Genette	17
2.7	M. Głowiński	18
2.8	H. Markiewicz	20
2.9	H. F. Plett	20
2.10	A. Popovič	21
2.11	M. Otruba	22
2.12	J. Homoláč	24
2.12.1	Architextovost	24
2.12.2	Mezitextové navazování	25
2.12.3	Transformace	27
2.13	Intertextovost podle Příruční mluvnice češtiny (M. Nekula)	27
2.14	Intertextovost podle Encyklopedického slovníku češtiny (M. Nekula)	28
2.15	Shrnutí	28
3	VYMEZENÍ INTERTEXTOVOSTI PRO TUTO PRÁCI	30
3.1	Aluze	32
3.2	Citát	32
4	VNÍMÁNÍ INTERTEXTOVOSTI	33
4.1	Signalizování intertextuality	35
5	REKLAMA	37
5.1	Vymezení reklamy	37
5.2	Rozdělení a cíle reklamy	38
5.3	Pohled do historie české reklamy	39
5.4	Podoba reklamy	43
6	SBĚR JAZYKOVÉHO MATERIÁLU, JEHO VÝBĚR A ZPRACOVÁNÍ	45

7	INTERTEXTUALITA V REKLAMĚ – TYPOLOGIE PRETEXTŮ	46
7.1	Literární předlohy	46
7.2	Pohádka	49
7.3	Bajka	54
7.4	Bible	55
7.5	Mýtus	59
7.6	Filmy	60
7.6.1	Názvy	60
7.6.2	Repliky z filmů	64
7.6.3	Odkaz písni	66
7.6.4	Odkaz obrazem	67
7.6.5	Odkaz postavou	69
7.7	Televizní pořady	69
7.8	Divadelní hry	72
7.9	Písň, hudební díla	73
7.10	Frazeologie	77
7.10.1	Přísloví, úsloví a rčení v původní podobě	77
7.10.2	Pozměněná přísloví	79
7.11	Pranostiky	83
7.12	Citáty	83
7.13	Hesla	85
7.14	Nápisy	86
7.15	Výukové a učební texty	87
7.16	Výtvarná díla	88
8	ARCHITEXTUALITA V REKLAMĚ – TYPOLOGIE PRETEXTŮ	89
8.1	Filmové žánry	89
8.2	Televizní pořady	92
8.3	Hádanky	94
8.4	Rébusy, křížovky, hříčky, hry se slovy	95
8.5	Jazykolam	96
8.6	Kaligram	97
8.7	Návod	97
8.8	Inzerát	98
8.9	Slovnik	99
8.10	Učební texty	100
8.11	Dopis, přání	101
8.12	Kinoreklama, titulky	102
8.13	Comics	103

8.14	Svatební oznámení, svatební obřad	104
8.15	Parte	105
8.16	Nápisy, cedule	105
8.17	Vzkazy	107
8.18	Žánry dívčích (a ženských) časopisů	108
9	METATEXTOVOST V REKLAMĚ	113
10	MOŽNÉ VÝHLEDY VÝZKUMU	116
11	ZÁVĚR	120
12	POUŽITÁ LITERATURA	122
13	SUMMARY	134
14	PŘÍLOHA	135