

OBSAH

| | | | |
|-----------------------------|----|---|-----------|
| S večerem | 6 | Nuda | 35 |
| Co je za obrazem | 8 | Minulé zítřky | 36 |
| Pěle-měle | 9 | Stín vín | 37 |
| Prázdné dny | 10 | Kubismus | 38 |
| Absolutní smutno | 11 | Absence přeludu | 39 |
| Krach | 12 | Lešení nad klenbami duší | 40 |
| O zemi neznámé | 14 | Naše obrazy | 42 |
| Vinylové letokruhy | 15 | 100 klíčů | 43 |
| Biograf | 16 | Schovaná za záclonou | 44 |
| Skláním se | 17 | Z otisků hrnku | 45 |
| Věchýtek naději | 18 | Zchátralá zřícenina | 46 |
| Paní A | 20 | Revans | 48 |
| Paní E | 21 | Vágní proměnná | 49 |
| Paní M | 22 | Němé role mají prě | 50 |
| Paní Tramwayová | 23 | Ztracení nalezeného času..... | 51 |
| Krokem vrávoravým | 24 | Tvůj úsměv za plentou | 52 |
| Malé pražské blues | 25 | Melancholie..... | 54 |
| Nikdo a někdo | 26 | Role zmiňované ve třetí osobě | 55 |
| Kdo | 28 | Uzlík na pojistku | 56 |
| Kompozičně nevyvážená | 29 | Býtí básníkem | 57 |
| Poznám | 30 | Sestávající | 58 |
| Schoulit se | 31 | <i>Obsah</i> | <i>60</i> |
| Občas | 32 | <i>Medailon V. Fencla Losenického</i> | <i>61</i> |
| Plzeň hlavní nádraží | 34 | | |