

OBSAH

POPULÁRNÍ ŽÁNŘ A JEHO LIDÉ (<i>Vít Vlnas</i>)	5
BUMERANGOVÝ EFEKT PUBLICITY V NAŠEM VÝTVARNÉM DĚNÍ 19. STOLETÍ (<i>Bronislav Losenický</i>)	17
DIVÁCI ČESKÉHO DIVADLA V 19. STOLETÍ (<i>František Černý</i>)	27
SMETANOVY ÚSTUPKY OBECENSTVU (<i>Marta Ottlová – Milan Pospíšil</i>)	63
LITERATURA A TRH (<i>Jiří Pokorný</i>)	69
SOUKROMÁ „SPOLEČNOST VLASTENECKÝCH PŘÁTEL UMĚNÍ“ A VEŘEJNOST (<i>Roman Prahl</i>)	77
AD MAJOREM BOHEMICAЕ ARTIS GLORIAM! (<i>Tomáš Sekyrka</i>)	95
ŠLECHTA A UMĚNÍ V DRUHÉ POLOVINĚ 19. STOLETÍ (<i>Zdeněk Bezcný</i>)	105
PORTRÉTNÍ UMĚNÍ JAKO VÝRAZ SPOLEČENSKÉ SEBEREFLEXE (<i>Jan Skolka</i>)	111
JAN NERUDA – VÝTVARNÝ KRITIK (<i>Viktor Viktora</i>)	119
DYKŮV ROMÁN O ROCE 1897 (<i>František Všečička</i>)	127
ANNA PAMMROVÁ A ČESKÝ FEMINISMUS NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ (<i>Bohumil Jiroušek</i>)	137
ÚLOHA SPOLKŮ V UMĚLECKÉM A KULTURNÍM ŽIVOTĚ V ČECHÁCH NA SKLONKU 19. STOLETÍ. (<i>Jan Novotný</i>)	143
UMĚNÍ 19. STOLETÍ A VEŘEJNOST 20. STOLETÍ (<i>Pavla Horská</i>)	151
ŠMOCI, ŽURNALISTI NEBO SPISOVATELÉ ? (<i>Martin Sekera</i>)	157
SVĚTOVÁ PREMIÉRA DVOŘÁKOVY KANTÁTY SVATEB- NÍ KOŠILE A PLZEŇSKÁ VEŘEJNOST (<i>Vlasta Bokůvková</i>)	165
OBRAZY VYZÝVAJÍCÍ A PŘESVĚDČUJÍCÍ (<i>Zbyněk Sedláček</i>)	



ISBN 80-86067-18-1

POVINNÝ VÝTIŠK