

1	Einführung	5
2	Zeitungs- und Vereinswesen in Iglau	13
2.1	Anfänge des modernen gesellschaftlichen Lebens in Iglau	14
2.2	Gründungen von ersten Zeitungsverlagen	16
2.2.1	Das „Sonntags-Blatt für Gewerbe, Industrie, Handel und geselliges Leben“ und das „Morgenblatt“	17
2.2.2	Der „Vermittler“ und der „Mährische Grenzbote“	18
2.3	Thematische Schwerpunkte	20
2.3.1	Politische Gesinnung der Iglauer Blätter und der „Deutsche Verein für Iglau und Umgebung“ . . .	20
2.3.2	Der Nationalitätenstreit	25
2.3.3	Einstellung gegenüber dem Judentum	35
2.3.4	Der Kulturkampf	51
2.4	Feuilletonistische Beilagen	54
2.4.1	Themen- und Textauswahl	54
2.4.2	Beiträger	56
2.5	Geselligkeitsvereine	58
2.6	„Deutscher Kulturverband“	59
2.7	„Die Arbeitsgemeinschaft für die Heimatkunde der Iglauer Sprachinsel“	62
2.8	„Der Wandervogel“	65
3	Theater in Iglau	69
3.1	Historische Entwicklung	69
3.1.1	Errichtung des Iglauer Theaters	71
3.1.2	Die in Iglau gastierenden Theatergesellschaften und ihr Publikum	73
3.1.3	Theaterkrise	78
3.1.4	Entwicklung des Iglauer Theaters im 20. Jahrhundert	80
3.1.5	Protectoratszeit	83
3.2	Die aus Iglau und Umgebung stammenden Dramatiker und Schauspieler	86
3.2.1	Zwei Wiener Schauspielerinnen	87
3.2.2	Die Iglauer Dramatiker (chronologisch geordnet)	87

4	Judentum in Iglau	125
4.1	Historische Entwicklung	125
4.2	Jüdisches Schrifttum aus Iglau und Umgebung	130
4.2.1	Rabbiner	130
4.2.2	Das jüdische Vereinswesen in Iglau	136
4.2.3	Journalisten	140
4.2.4	Dichter	150
4.2.5	Dramatiker, Schauspieler, Regisseure	157
4.2.6	Prosaisten	172
4.2.7	Lehrer und Erzieher	175
4.2.8	Wissenschaftler	177
4.2.9	Politiker und Fachschriftsteller	180
4.2.10	Übersetzer	182
5	Schluss	185
6	Anhang	191
7	Literaturverzeichnis	485
	Register	523