

Úvod	5
1. ÚVODNÍ STATI	6
1.1. Zaměření a struktura práce	6
1.2. Prameny a literatura k tématu a jejich zhodnocení	6
2. HUDEBNĚ EKOLOGICKÁ PROBLEMATIKA, PŘEDMĚT JEJÍHO ZÁJMU A JEJÍ AKTUÁLNÍ POSTAVENÍ U NÁS	10
2.1. Vymezení problému, pojmy a vazby na ostatní disciplíny	10
2.2. Akustické prostředí člověka	12
2.2.1. Základní pojmy a principy	12
2.2.2. Fyziologie sluchového ústrojí a vnímání zvuků	12
2.2.3. Reakce na zvukové podněty	14
2.2.4. Hluk jako specifická součást lidského zvukového prostředí	15
2.3. Hudební hluk	17
2.3.1. Nadměrně intenzivní hudba	18
2.3.2. Nadbytečná hudba	22
2.3.3. Zdravotní aspekty hudebního hluku	24
2.3.3.1. Specifické účinky	25
2.3.3.1.1. Zdravotní rizika sluchátkového poslechu	26
2.3.3.2. Systémové účinky	28
2.3.4. Vliv subjektivního postoje na hodnocení hudebního hluku	29
2.3.5. Zdroje hudebního hluku	31
2.3.6. Právní aspekty problému	33
2.3.7. Způsoby snižování hudebního hluku a pasivní ochrana	35
2.4. Hudebně ekologické sdružení (HUDEKOS) – institucionální základna boje proti hudebnímu hluku u nás	36
2.4.1. Charakteristika sdružení	36
2.4.2. Cíle HUDEKOS a jednotlivé oblasti jeho činnosti	37
2.4.3. Významné projekty HUDEKOS	39
3. POSTAVENÍ HUDEBNĚ EKOLOGICKÉ PROBLEMATIKY V SOUČASNÉ HUDEBNÍ VÝCHOVĚ NA II. A III. STUPNI VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍCH ŠKOL	45
3.1. Postoje učitelů hudební výchovy na II. a III stupni všeobecně vzdělávacích škol v Moravskoslezském kraji k hudebně ekologickým otázkám (explorace)	45
3.1.1. Příprava explorační	45
3.1.2. Kvantitativní analýza	46
3.1.3. Interpretace údajů	55
3.1.4. Formulace závěrů	58

3.2. Hudebně ekologická problematika v současných učebnicích hudební výchovy pro II. a III. stupeň všeobecně vzdělávacích škol (obsahová analýza textu)	60
3.2.1. Příprava průzkumu	60
3.2.2. Vymezení základního souboru textů	60
3.2.3. Určení významové jednotky	63
3.2.4. Interpretace získaných údajů	63
3.2.5. Formulace závěrů	67
4. HUDEBNĚ EKOLOGICKÁ VÝCHOVA	69
4.1. Hudebně ekologická výchova v jednotlivých vývojových obdobích	69
4.2. Možnosti začlenění hudební ekologie do školní hudební výchovy	72
4.3. Metody hudebně ekologické výchovy	73
4.3.1. Metody teoretické	73
4.3.2. Metody praktické	73
4.3.2.1. Praktická cvičení z hudební ekologie a sluchová průprava	74
4.3.2.2. Náměty k samostatným pracím	77
5. ZÁVĚR	79
Poznámky	80
Literatura a prameny	85