

modigliani

Obsah

FRANÇOISE CACHINOVÁ

Modigliani v Paříži	- - - - -	5
---------------------	-----------	---

AMBROGIO CERONI

Modigliani v zrcadle kritiky	- - - - -	10
Barva v Modiglianiho umění	- - - - -	15
Seznam barevných příloh	- - - - -	16
Dokumentace	- - - - -	81
Základní bibliografie	- - - - -	82
Údaje o člověku a umělci	- - - - -	83
Katalog díla	- - - - -	87
Dodatek: Modiglianiho sochařské dílo	- - - - -	106
Rejstřík obrazů podle názvů a námětů	- - - - -	110
Topografický rejstřík	- - - - -	111

Klíč ke značkám uváděným v katalogu viz na str. 82

112. svazek edice Světové umění.

Řídí Milada Motlová.

FRANÇOISE CACHINOVÁ, AMBROGIO CERONI

SVOBORNÉ MALÍŘSKÉ A SOCHAŘSKÉ DÍLO

Z francouzského vydání *Tout l'œuvre peint de Modigliani* (Flammarion, Paříž 1972) s přihlédnutím k italskému originálu *L'opera completa di Amedeo Modigliani*, vydanému v edici *Classici dell'Arte* (Rizzoli Editore, Milán 1970) přeložila Eva Špinková. Graficky upravil Václav Rein. Vydal Odeon jako svou 903. publikaci v redakci výtvarného umění. Praha 1992. Odpovědný redaktor Jiří Šerých. Výtvarná redaktorka Hana Blažejová.

Vysadila Svoboda, a. s., Praha 10. Vytiskla Grafia Zlín. Kniha má 65 barevných a 432 černobílých reprodukcí. 21,73 AA (text 5,84 AA, ilustrace 15,89 AA), 21,97 VA. Vydání první. 01-517-92. 09/15.

Fotografie poskytli:

Barevné fotografie: Art Institute, Chicago; Abrams Collection, New York; Beyeler, Basilej; Braun, Paříž; Brenwasser, New York; Carrieri, Milán; Courtauld Institute, Londýn; Dräyer, Curych; Flammarion, Paříž; Giraudon, Paříž; Guggenheim Museum, New York; Jacobsen, Kodaň; Mattioli, Milán; Moser, Bern; Museum of Modern Art, New York; National Gallery, Washington; Nimatallah, Milán; Perls, New York; Pucciarelli, Řím; Salmi, Milán; Skira, Ženeva; Witte, Sunbury-on-Thames.

Černobílé fotografie: Albright Art Gallery, Buffalo; Amato, Washington; Art Institute, Chicago; Bacci, Milán; Baker, New York; Barnes Foundation, Merion; Burstein, Boston; Beyeler, Basilej; Berggruen, Paříž; Bignou, Paříž; Bing-Bodmer, Paříž; Blum, Bern; Braun, Paříž; Brompton Studio, Londýn; Bulloz, Paříž; Chester Dale Collection, New York; Clari, Milán; Colten Photos, New York; Courtauld Institute, Londýn; Fototeca ASAC Benátského bienále, Benátky; Frick Art Reference Library, New York; Fusanori Nakajima, New York; Galerie

Charpentier, Paříž; Galerie de France, Paříž; Giacomelli, Benátky; Giraudon, Paříž; Guillaume, Paříž; Guggenheim Museum, New York; Juley and Son, New York; Knoedler, New York; Laniece, Paříž; County Museum, Los Angeles; Marlborough Fine Art Ltd., Londýn; Mercier, Paříž; Museum of Art, St. Louis; Museum of Modern Art, New York; National Gallery, Washington; Parke-Bernet Galleries Inc., New York; Perotti, Milán; Philadelphia Museum of Art, Philadelphia; Photo Reportage, Paříž; Photos Cauvin, Paříž; Reid Lefevre Ltd., Londýn; Rosengart, Luzern; Roger-Viollet, Paříž; Routinier, Paříž; Scheier, São Paulo; Schiff, New York; Statens Museum for Kunst, Kodaň; Studly, New York; Tate Gallery, Londýn; Taylor and Dull, New York; Vallotton-Mouradian, Paříž; Vizzavona, Paříž; Walter, Paříž; Yale Art Gallery, New Haven

Několik diapositivů a černobílých snímků nám bylo poskytnuto majiteli děl; pokud nedošlo k dohodě v opačném smyslu, jsou jejich jména uvedena v příslušných popisech.