

Obsah

A. OBECNÉ POZNATKY ZE STYLISTIKY ČEŠTINY9

- 1. Stylistika jako lingvistická disciplína, její předmět a cíl zkoumání 11**
 - 1.1. Jazyková komunikace z aspektu stylistického 11
 - 1.2. Vymezení a definice stylistiky 12
 - 1.3. Stylistika mezi jinými vědními obory a učeními 15
 - 1.4. Vzájemné vztahy stylistiky a jazykové kultury 17
- 2. Stylistická terminologie a její vymezení21**
 - 2.1. Základní stylistické pojmy21
 - 2.2. Styly objektivní a subjektivní, individuální24
- 3. Jazykový kód jako komunikační prostředek25**
 - 3.1. Český národní jazyk a jeho stratifikace
Verbální komunikace z aspektu teritoriálního a sociálního 25
 - 3.1.1. Útvary a poloútvary národního jazyka 25
 - 3.1.2. Vzájemná prestiž strukturních útvarů při jazykové komunikaci 28
 - 3.1.3. Funkční užití jazykových prostředků češtiny 28
 - 3.2. Stylové proměny jazykové komunikace a komunikační situace29
- 4. Vliv stylových faktorů na styl textu 31**
 - 4.1. Stylové faktory objektivní32
 - 4.1.1. Základní funkce textu a funkce dílčí 33
 - 4.1.2. Prostředí, situace a ráz komunikace 34
 - 4.1.3. Adresáti komunikace 35
 - 4.1.4. Mluvená a psaná forma komunikace 35
 - 4.1.5. Možnost připravenosti komunikace a vymezený čas 39
 - 4.1.6. Volba kódu jazykové komunikace 39
 - 4.1.7. Téma komunikace a jeho prezentace 40
 - 4.2. Stylové faktory subjektivní 41
 - 4.3. Komplexní působení stylových faktorů44

5. Jazyková stylizace textu	47
5.1 Stylistická příznakovost a nepříznakovost jako stylistické vlastnosti výrazu.....	47
5.2 Prostředky lexikální a jejich stylistická charakteristika	51
5.3 Stylistické využití synonym, homonym a antonym	58
5.4 Prostředky gramatické a jejich stylistická charakteristika	60
5.4.1 Variantní prostředky fonologické, morfologické a slovo- tvorné	60
5.4.2 Prostředky syntaktické ze stylistického aspektu	63
5.5 Příznakovost v návaznosti na gramatické kategorie, na změnu rekce a jiné stylistické jevy	68
6. Kompozice textu	73
6.1 Podstata kompoziční výstavby a členění textu.....	73
6.2 Slohové postupy.....	78
6.3 Souvislosti slohových postupů, žánrů/útvarů a stylů	80
6.4 Vymezení základních slohových žánrů/útvarů	81
6.4.1 Slohový postup informační	81
6.4.2 Slohový postup vyprávěcí	83
6.4.3 Slohový postup výkladový	83
6.4.4 Slohový postup popisný	85
6.4.5 Prolínání několika slohových postupů	86
7. Stylové rozpětí současné češtiny	89
7.1 Vývoj teorie o stylové diferenciaci jazyka a přínos české lingvistiky k teorii funkčních stylů	89
7.2 Současný stav stylové diferenciaci a styly primární a sekundární.....	92
7.3 Funkční styly a jejich klasifikace	97

B. POSTAVENÍ STYLU ŽURNALISTIKY MEZI OSTATNÍMI FUNKČNÍMI STYLY – STRUČNÉ NASTÍNĚNÍ STYLŮ

1. Průniky mezi styly a stylové přesahy, míšení žánrů.....	105
2. Funkční styly primární a jejich nastínění.....	107
2.1 Styl prostěsdělovací neboli běžně dorozumivací, hovorový.....	107
2.1.1 Charakteristika stylové sféry prostěsdělovací komunikace.....	107
2.1.2 Stylová vrstva jazykových prostředků prostěsdělovací komunikace.....	108
2.1.3 Stylové normy prostěsdělovací komunikace	112
2.1.4 Kompozice prostěsdělovacího textu.....	113
2.2 Styl odborný.....	114
2.2.1 Charakteristika stylové sféry odborné.....	114
2.2.2 Stylová vrstva odborná.....	115
2.2.3 Stylové normy odborné komunikace	119

2.2.4	Kompozice odborného textu	120
2.3	Styl administrativní	121
2.3.1	Charakteristika stylové sféry administrativní komunikace	121
2.3.2	Stylová vrstva administrativní	122
2.3.3	Stylové normy administrativní komunikace	124
2.3.4	Kompozice administrativní komunikace	125
2.4	Styl žurnalistický	125
2.5	Styl řečnický/rétorický	125
2.5.1	Charakteristika stylové sféry řečnické komunikace	125
2.5.2	Stylová vrstva řečnických prostředků	128
2.5.3	Stylové normy řečnických komunikátů	132
2.5.4	Žánrová diferenciacie a kompozice řečnického projevu	132
2.6	Styl umělecký	133
2.6.1	Charakteristika stylové sféry umělecké literatury	133
2.6.2	Stylová vrstva uměleckého vyjadřování	135
2.6.3	Stylové normy umělecké literatury	137
2.6.4	Žánrová diferenciacie uměleckých textů a kompozice	137
3.	Styly specifických komunikačních sfér jako styly sekundární a jejich nastínění	139
3.1	Styl esejistický	139
3.1.1	Stylová sféra esejisticky	139
3.1.2	Stylová vrstva esejistických výrazových prostředků	141
3.1.3	Stylové normy esejistiky	143
3.1.4	Kompozice esejistických textů	143
3.2	Styl církevní komunikace	144
3.2.1	Stylová sféra církevní komunikace	144
3.2.2	Stylová vrstva a stylové normy	145
3.2.3	Žánrová diferenciacie církevních textů	150
3.3	Styl reklamy	151
3.3.1	Stylová sféra reklamní komunikace	151
3.3.2	Stylová vrstva jazykových prostředků reklamy	153
3.3.3	Stylový typ reklamního textu a normy	157

C. STYLISTIKA ŽURNALISTICKÝCH TEXTŮ 159

1.	Funkční vymezení stylové sféry žurnalistické a zpřesnění terminologické	161
2.	Nástin vývoje stylového pojetí žurnalistické komunikace	165
3.	Stylová mnohotvárnost a rozpětí žurnalistiky	169
3.1	Objektivní funkční styl žurnalistický a jeho diferenciacie	170
3.2	Zpravodajský styl	172
3.3	Publicistický styl analytický	174
3.4	Publicistický styl beletristický	176

3.5	Diferenciace napříč styly – žurnalistika mluvená a psaná	177
4.	Stylová vrstva výrazových prostředků žurnalistických textů, její vlastnosti a tendence	185
4.1	Automatizace a aktualizace výrazových prostředků, zvláště jazykových, modelovost komunikace.....	186
4.2	Hovorovost a knižnost žurnalistické komunikace	189
4.3	Spisovnost versus nespisovnost v žurnalistické komunikaci.....	193
4.4	Přesnost versus přibližnost v komunikaci.....	197
5.	Typické jazykové prostředky žurnalistické komunikace	201
5.1	Obrazná vyjádření	201
5.2	Módní výrazy a výrazy spjaté s dobou komunikace, publicismy	209
5.3	Frazémy a parémie a jejich modifikace.....	212
5.4	Specifické jazykové prostředky syntaktické.....	224
5.4.1	Parenteze specificky žurnalistické.....	224
5.4.2	Shodný atribut implicitní.....	226
5.4.3	Vytčení výpovědi	227
5.4.4	Nepravé věty vedlejší	229
5.4.5	Hromadění větných členů – řetězce závislosti.....	229
5.4.6	Konstrukce s nepůvodními předložkami	230
5.5	Formulace s uplatněním intertextovosti	231
5.6	Kontaktové prostředky	232
5.7	Expresivita vyjádření	233
5.8	Metajazyk	235
5.9	Slova přejatá	237
6.	Kompozice žurnalistických textů a jejich žánry/útvary.....	241
6.1	Kompozice textů zpravodajských.....	243
6.2	Kompozice textů publicistických, analytických.....	248
6.3	Kompozice publicistických textů beletristických.....	250
6.4	Žánry mluvené žurnalistiky.....	252
7.	Titulky v žurnalistice a jiné rámcové složky textu	255
8.	Stylové normy žurnalistické komunikace.....	261
9.	Závěr	
	Náčrt vývojových tendencí stylu žurnalistické komunikace	263
	Doporučená literatura	
	(včetně odkazů z textu)	267
	Užité zkratky	281
	Rejstřík	283