

Obsah

Úvod	9
ČÁST 1	
NEZPĚVÁCI	11
Proč děti nezpívají?	12
Způsoby tvoření hlasu	15
Hlasové rejstříky	15
Rezonance	17
Dětský hlas a jeho běžný hlasový rozsah	21
Co je nezbytné pro čistý zpěv?	22
Jak se projevují nezpěváci	23
Vyzkoušíme, jak dítě zpívá	23
Vyzkoušíme hudební paměť, představivost a tonální cítění	24
Typy nezpěváků	26
Náprava nezpěvnosti	34
Obnovujeme zpěvní hlas	35
Uvolňujeme střední a nízkou hlasovou polohu	36
Probouzíme hlavový tón a vyšší hlasovou polohu	38
Sclouvání hlasu shora	44
Rozvíjíme hudební schopnosti a dovednosti	49
Síla a délka tónu	50
Barva tónu	52
Výška tónu	54
Rozlišování souznění tónů	56

Hudební paměť, hudební představivost	58
První kroky intonace	62
Intonační schody.....	62
Fonogestika	65
Tvořivá intonace	67
Intonační postup od 5. stupně	68

ČÁST 2

HLASOVÁ VÝCHOVA..... 73

Hry a motivace 74

Uvolňovací, aktivizační a koordinační cvičení 74

Držení těla při zpěvu..... 78

 Pěvecký postoj 78

 Pěvecký sed 78

 Klek na patách..... 78

 Poloha hlavy při zpěvu 85

Dech 89

 Vnímání a prohlubování přirozené dechové funkce 91

 Posilování pružnosti a výkonnosti dechových svalů 97

 Hospodaření s dechem – rovnoměrnost výdechu 104

Tvoření tónu 109

 Měkký hlasový začátek 109

 Tvrký hlasový začátek 110

 Odstranění dyšného hlasového začátku a najíždění na tón 112

 Rozeznání hlavové rezonance –

 tzv. masky (předních prostor hlavy)..... 114

 Rozeznání hlavové rezonance –

 tzv. kopule (zadních prostor hlavy)..... 118

 Navození hlavového tónu..... 120

 Když se nedaří hlavový tón..... 121

Správná výslovnost..... 123

 Uvolnění artikulačního aparátu..... 123

 Uvolnění čelisti a zúženého hrdla..... 124

 Uvolnění a pohotovost jazyka 128

 Elastické napětí rtů a správné formování úst..... 129

 Výrovnávání znění vokálů 131

ČÁST 3

PŘÍKLADY PÍSNÍ ROZVÍJEJÍCÍCH

PĚVECKÉ DOVEDNOSTI..... 135

Na závěr 145

Literatura..... 147