

OBSAH:

Strana

Předmluva	3
------------------------	---

Část první.

Bádání o českém verši folklorním v první polovině XIX. století.

Úvod	5
Období prvních sbírek lidových písní	7
Havlíček jako badatel o folklorním verši	22

Část druhá.

Havlíčkovy práce o verši české lidové písně.

Rozbor Erbenovy sbírky Písňe národní v Čechách.

I. Úplný přehled rytmický českých národních písní Erbenovy sbírky, vydané 1842—1845	37
II. Povšimnutí v rytmicce	71
III. Neobyčejné formy českých národních písní	72
IV. Epické písně české dle rozměrů	74
V. Přehled dějpravných písní z Erbenovy sbírky	75
VI. Rytmický přehled písní o štrofách čtyř až sedmiřádkových	77
VII. Vzory rytmické	79
VIII. Seznam písní	80
IX. Poznámání	81

Rozbor Ohlasu českých národních písní Fr. L. Čelakovského.

I. Rozměry rytmické	82
II. Metra Čelakovského	85
<i>Textové poznámky</i>	87
<i>Neotištěné rukopisy Havlíckovy</i>	91

Část třetí.

Metrický přehled veršů Havlíckových	93
---	----

Dodatek první.

Přehled bádání o českém verši folklorním po Havlíčkovi až do doby nynější	118
---	-----

Dodatek druhý.

Začátky písní sbírky: Písňe národní v Čechách. Sebral Karel Jaromír Erben. Svazek I. až III. První vydání 1842—1845	177
---	-----

Jmenný seznam autorů	225
----------------------------	-----

Obsah	228
-------------	-----

Přílohy. Čtyři snímky Havlíčkova rukopisu před titulním listem.