

OBSAH

I. SLOVO PRO UČITELE A ŽÁKY	7
1. ŽÁNRY VĚCNÉ LITERATURY	9
1.1. POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA	9
• Erich von Däniken: <i>Vzpomínky na budoucnost</i> (9) • Ervín Hrych: <i>Dějiny světového humoru</i> (12)	
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry	14
1.2. FEJETON, SLOUPEK	16
FEJETON	17
• Jan Neruda: <i>Z fejetonů</i> (17) • Ludvík Vaculík: <i>Jaro je tady</i> (18)	
SLOUPEK	20
• Jiří Menzel: <i>Tak nevím</i> (20) • Karel Čapek: <i>Sloupky</i> (23) • Július Satinský: <i>Mě z toho trefí šlak!</i> (26)	
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry	29
1.3. ESEJ A KRITICKÝ ESEJ	31
• František Xaver Šalda: <i>České medailony</i> (33) • František Xaver Šalda: <i>Boje o zítřek</i> (35)	
• Jiří Menzel: <i>Tak nevím</i> (38) • <i>Z dějin literární kritiky</i> (41)	
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry	41
1.4. INTERVIEW/ ROZHOVOR	43
• Johann Peter Eckermann: <i>Hovory s Goethem</i> (43) • Jan Petráň: <i>Molavcová, to přece víte...</i> (47)	
• <i>Fiktivní rozhovory</i> (50)	
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry	53
1.5. REPORTÁŽ	54
• Truman Capote: <i>Chladnokrevně</i> (55) • Egon Ervín Kisch: <i>Zuřivý reportér</i> (60)	
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry	63
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty a hry k celé 1. kapitole ..	63
2. DRAMA	68
• Stanislav Perkner – Jan Hyvnar: <i>Řeč dramatu</i> (68)	
DRAMATICKÉ ŽÁNRY	69
2.1. ABSURDNÍ DRAMA	69

• Samuel Beckett: Čekání na Godota (70) • Eugène Ionesco: Plešatá zpěvačka (75) • Václav Havel: Vyrozumění (82) • K zamyšlení – Jiří Menzel: Tak nevím (85)

2.2. AUTORSKÉ DIVADLO 86

• Jiří Suchý a Jiří Šlitr: Jonáš a tingl-tangl (87) • Arnošt Goldflam: Horror (91)

2.3. APOKRYF 94

• Karel Čapek: Kniha apokryfů (96) • Ivan Vyskočil: Haprdáns (98)

• **Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry 101**

3. FILMOVÁ, TELEVIZNÍ
A ROZHLASOVÁ TVORBA 106

Z NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH FILMOVÝCH,
TELEVIZNÍCH A ROZHLASOVÝCH ŽÁNŘŮ 107

3.1. FILM 109

3.1.1. Z DĚJIN FILMU 110

• Prehistorie filmu (110) • Kinematografie (111) • Ze světové kinematografie (112) • Vývoj české kinematografie (113) • Josef Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy (116)

3.1.2. FILMOVÉ DRUHY A ŽÁNRY 119

3.1.2.1. HRANÝ FILM 119

• Filmový příběh Karla a Josefa Čapkových (119) • Karel Čapek: Zlatý klíček (121) • „Marečku, podejte mi pero!“ (124) • Pavel Taussig: Veselohra století (129) • Filmová pohádka (135)

3.1.2.2. ANIMOVANÝ FILM 138

• Jak se dělá kreslený film (139) • Z dějin kresleného filmu (140) • Loutkový film (141) • Z dějin loutkového filmu (141)

3.1.2.3. DOKUMENTÁRNÍ FILM 142

• Z dějin dokumentárního filmu (143) • Český dokumentární film (144) • K zamyšlení – Jiří Menzel: Tak nevím (144)

• **Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry 146**

3.2. TELEVIZE 161

• Syntetičnost televizního dramatického umění (161)

3.2.1. Z DĚJIN TELEVIZNÍHO VYSÍLÁNÍ 162

• Z historie českého televizního dramatického umění (163)

3.2.2. TELEVIZNÍ DRUHY A ŽÁNRY 166

• Základní specifika televizního dramatického umění (166)

3.2.2.1. TELEVIZNÍ HRA	166
• Zdeněk Svěrák: <i>Utopím si ho sám</i> (166)	
3.2.2.2. TELEVIZNÍ DISKUSE, BESEDA, „TALKSHOW“	169
• David Kopecký: <i>Áčko</i> (169) • Několik témat k zamyšlení... nad českou televizní tvorbou – Jiří Menzel: <i>Tak nevím...</i> (175)	
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry	179
3.3. ROZHLAS	189
3.3.1. Z DĚJIN ROZHLASU	189
• <i>Z historie českého rozhlasu</i> (189)	
3.3.2. ROZHLASOVÉ DRUHY A ŽÁNRY	192
• <i>Druhy rozhlasové hry</i> (192)	
3.3.2.1. ROZHLASOVÁ INSCENACE	192
• <i>Neviditelné herectví</i> (193)	
3.3.2.2. ROZHLASOVÁ POHÁDKA	198
• Zdeněk Svěrák: <i>Kolo se zlatými ráfky</i> (198) • Ladislav Smoljak: <i>Acylypyríněk Cyrda</i> (200)	
3.3.2.3. ROZHLASOVÉ VYPRÁVĚNÍ, BESEDA	202
• <i>Velká kniha sedmilhářů</i> (202)	
3.3.2.4. ROZHLASOVÁ POVÍDKA	207
• <i>Luďvík Aškenazy: Vajíčko</i> (208)	
3.4. SLOVNÍČEK FILMOVÉ, TELEVIZNÍ A ROZHLASOVÉ TVORBY	210
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry	215
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty a hry k celé 3. kapitole	221
4. LYRIKA	223
4.1. PÁSMO	223
• Guillaume Apollinaire: <i>Pásmo</i> (225) • Vítězslav Nezval: <i>Edison</i> (228) • Vítězslav Nezval: <i>Pierot cyklista</i> (229)	
• Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry	230
• Jiří Suchý: <i>Trocha poezie</i> (231)	
4.2. BLUES	232

• Václav Hrabě: *Blues pro bláznivou holku* (232) • Jiří Suchý: *Trocha poezie* (233) • Jiří Suchý: *Rekomando blues* (235)

• **Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry** 235

4.3. APOKRYF 236

• Jiří Suchý: *Polednice* (237) • K. J. Erben: *Polednice* (237) • Jiří Žáček: *Máj 1986 aneb Moderní love story* (238)

• **Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry** 239

4.4. SATIRA 240

• Petronius: *Satirikon* (240) • *O konšelích nevěrných* (242) • Karel Havlíček Borovský: *Křest svatého Vladimíra* (242) • V + W: *David a Goliáš* (243) • Jiří Žáček: *Rýmy pro kočku a pod psa* (244) • Jiří Dědeček: *Reprezentant lůzy* (245)

• **Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry** 245

4.5. ŘÍKADLO 250

• *Pracovní říkadla* (250) • *Magická říkadla neboli zaříkadla* (251) • *Posměšky na jména* (251) • *Jazykolamy a říkadla* (252) • *Hry* (254) • *Rozpočítadla* (255) • *Říkadla pro batolata* (257) • *Hádky* (258) • *Početní říkadla* (258) • Karel Jaromír Erben: *Prostonárodní písně a říkadla* (259) • František Hrubín: *Říkejte si se mnou* (259) • František Halas: *Dětem* (260) • Josef Kainar: *Říkadla* (261) • Jan Vodňanský: *O otoman* (261) • Jan Vodňanský: *Kolik je na světě* (262)

• **Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry** 262

4.6. NA HRANICÍCH POEZIE/ EXPERIMENTÁLNÍ POEZIE 268

• Christian Morgenstern: *Bim, bam, bum* (270) • Christian Morgenstern: *Veliké Lalulá* (271) • Ladislav Novák: *Veliký Lalulá* (271) • Jiří Suchý: *Plná hrst* (272) • Christian Morgenstern: *Bim, bam, bum* (272) • Guillaume Apollinaire: *Vodotrysk* (275) • Josef Hiršal, Bohumila Grögerová: *Zrcadlo, Hádky* (276) • Václav Havel: *Člověk* (276) • Jiří Kolář: *Baudelaire* (277) • Jiří Kolář: *Praktické využití znamének* (277) • Jiří Žáček: *Vypátrejte tiskařského šotka* (278) • Ladislav Nebeský: *Černá gramatika* (278) • *Hudba Praha: Svět* (279)

• **Otázky, úkoly, cvičení, náměty, hry** 280

• Ladislav Novák: *Jak se dělá epická báseň* (284) • Josef Honys: *Romantismus* (284) • Ladislav Nebeský: *Slovo za slovo, jazyk za zuby* (286) • Vladimír Burda: *Ať voní* (287) • Vladimír Burda: *Rytmy a pauzy* (287) • Vladimír Burda: *Během mého života* (287) • Vladimír Burda: *Myslím, že existuje neexistuje** (288)

II. SLOVO PRO UČITELE A ŽÁKY 289

5. SLOVNÍČEK A REJSTŘÍK 290

OBSAH 307