
OBSAH

K čemu slouží teorie	5
Cesta pro budoucí román	11
O některých zastaralých pojmech	18
Postava	20
Příběh	22
Angažovanost	25
Forma a obsah	31
Příroda, humanismus, tragédie	36
Ukázky z moderní antologie	56
Hádky a průzračnost u Raymonda Roussela	57
Nemocné vědomí Zenovo	63
Joë Bousquet, snílek	67
Samuel Beckett neboli přítomnost na scéně	78
Román, který se sám vytváří	89
Nový román, nový člověk	93
Čas a popis v dnešním příběhu	100
Od realismu k realitě	110
PETR PUJMAN, Z noetiky roste poetika	119