

OBSAH

Na úvod	7
Jak se vyplnilo dávné proroctví	9
Štědrovečerní mše v Grecciu.....	15
Z Prahy do celého království	19
Betlémy před josefínskými reformami	22
Deskové betlémy.....	27
Pražské jezulátko	31
Počátky betlemářství na Příbramsku	32
Slezané a králické betlémy	33
Světový unikát v pískovcové skále.....	36
Opavsko a Zlaté hory.....	38
Zlatý věk lidových betlémů	41
První generace uměleckých ústavů	43
Staré jesličkové archy.....	52
Betlemářské oblasti na Vysočině	53
Třebíč	53
Třešť a okolí	56
Jihlava	58
Betlemářské oblasti ve Východních Čechách	59
Ústí nad Orlicí	59
Česká Třebová	63
Litomyšl a Vysoké Mýto	64
Nadšení, slzy i prokletí.....	66
Životní dílo Tomáše Krázy.....	68
Vlastenecký kněz Karel Procházka	70
Start světové organizace betlémů	73
Potíže s definicí betlémů	75
Na prahu dvacátého století	77
Druhá generace uměleckých ústavů.....	79
Metoděj Florian a období folklorismu	84
Pohádka, která se poslouchá očima	88
Památník města Třebechovice.....	90
První významní spolupracovníci muzea.....	93
František Mühl	94
František Gajda.....	95
Josef Korejz Blatinský.....	97
Rudolf Zrúbek.....	99
Z vysočiny na valašsko.....	101
Celostátní betlemářské sdružení	103
Biskupská rezidence plná betlémů	108
Výstavy ve Slezsku a na Severní Moravě	113
Symposia o betlemářství a přednášky.....	115
Plenéry a zahradní galerie.....	117
Rožnov pod Radhoštěm	118

Jindřichův Hradec	119
Hrad Křivoklát.....	120
Přílepy u Rakovníka	120
Bystré u Poličky	121
Halouzckova zahradní galerie	122
Akademický malíř Jiří Škopek.....	123
Malíř betlémů Zdeněk Brožek	125
Výtvarník František Valena.....	126
První soukromé muzeum betlémů.....	127
Maluje lidem i sobě pro radost.....	128
Slovenské betlemářství a zahradní galerie	130
Frenštátské malované betlémy.....	132
Po telefonu s Jánem Chvalníkem	133
Výstavy s dvaatřicetiletou tradicí.....	135
Jiří Votruba, vystavovatel i tvůrce	138
Zpověď řezbáře Jiřího Oblůka	141
O Mohelnici v Knize rekordů	143
Betlém, který roní pískovcové slzy	145
Jedna smutná zpráva nakonec.....	147
Znalec – kritický obdivovatel	149
Sběratelé obohacují betlemářskou činnost	150
Obdivuhodná sbírka „svatých obrázků“	150
Filatelisté – filumenisté a ti ostatní.....	152
Vystřihovací archy papírových betlémů	152
Betlemářská ediční činnost.....	154
Nejvyšší pocta českému betlemářství	157
Betlemářská miscelanea.....	161
Betlemářská miscelanea	162
Reprezentační budova pro Proboštův betlém	163
Betlém jako křídlový oltář	163
Veřejná správa – mediální partner	164
Čtyřgenerační věrnost betlemářství.....	165
Ještě se u nás zpívá.....	166
Výstavy, na které se nezapomene.....	166
Architekt se nezapře ani mezi betlemáři.....	167
Betlémy v cínovém království.....	167
Do Dvora Králové se nejedí jen do ZOO	168
Leoš Pryšinger (*1954).....	169
„Zelená“ mladé generaci badatelů	170
Příklad Uherského Hradiště.....	171
Děk za spolupráci s muzei	171
První kontakty s betlemáři zahraničí.....	174
Z výstav dětských prací	175
Galerie betlemářů	176
Galerie betlémů	178
Poznámky	185
Poděkování	189