

OBSAH

Úvodem

31. 1. 1993, 31. 5. 1993 *str. 7*

I. Studie

Film a mladší česká próza 70. – 80. let *str. 13*

18. 7. 1986, 25. 1. 1987

Čas a místo: dramatické tenze *str. 36*

7. 9. 1988, 21. 10. 1988

Otázky bez odpovědí *str. 45*

17. 10. 1988

Filmová kritika po dvaceti letech *str. 57*

2. 5. 1989

A slovo skutkem učiněno jest? *str. 62*

17. 4. 1989, 15. 5. 1989

Ante quem – post quem? *str. 69*

27. 12. 1989

Obecná škola – škola obce *str. 72*

10. 6. 1992

Odpovědi bez otázek *str. 86*

10. 8. 1992

II. Recenze

Debuty roku 1987 (Bilance) *str. 97*

23. 5. 1988

Filozof umění možného (Kamarád do deště) *str. 99*

23. 6. 1988

Bezduché svody (Anděl svádí ďábla) *str. 101*

8. 11. 1988

Magický svět dětství (Južná pošta) *str. 103*

9. 1. 1989

Zábava, nebo podobenství? (Dobří holubi se vracejí) *str. 105*

17. 1. 1989

Nomen omen (Vlastně se nic nestalo) *str. 108*

17. 2. 1989

- Satisfakce (Ja milujem, ty miluješ) *str. 111*
12. 3. 1989
- Interpelace (Kopytem sem, kopytem tam) *str. 113*
24. 3. 1989
- Pod tíhou zodpovědnosti (Poutníci) *str. 116*
22. 5. 1989
- Český hraný film roku 1988 z ptačí perspektivy (Bilance) *str. 119*
27. 5. 1989
- Nouzová přistání (Iba deň) *str. 123*
29. 6. 1989
- Mozaika detailů (Dotyky) *str. 125*
28. 8. 1989
- Vlaštovka, která (snad) nepadne (Sedím na konáři) *str. 128*
17. 9. 1989
- O cti osobní i národní (Správce skanzenu) *str. 131*
30. 10. 1989
- Portrét s pozadím (Čas sluhů) *str. 134*
15. 11. 1989
- Opus magnum (Všichni dobří rodáci) *str. 137*
9. 1. 1990
- Výzva k lásce i pravdě (Skřivánci na niti) *str. 140*
22. 1. 1990
- Poselství svobody ducha (Přelet nad kukaččím hnízdem) *str. 143*
25. 2. 1990
- Zabitý film (Zabitá neděle) *str. 147*
28. 2. 1990
- Konec konců... (Konec starých časů) *str. 149*
11. 4. 1990
- Strašení pro přemýšlení (Spalovač mrtvol) *str. 151*
16. 4. 1990
- Debut jako výzva (Vojtěch, řečený sirotek) *str. 153*
27. 4. 1990
- Režisér v mezní situaci? (Smuteční slavnost) *str. 155*
7. 5. 1990

- Bylo nebylo... (Až přijde kocour) *str. 157*
11. 5. 1990
- Velký vabank (Zvláštní bytosti) *str. 160*
28. 5. 1990
- Poznámky k jisté situaci (Vrať se do hrobu) *str. 162*
2. 7. 1990
- Filmové debuty v roce jedna (Bilance) *str. 164*
13. 7. 1990
- O (ne)smyslu destrukcí (Žert) *str. 167*
22. 7. 1990
- Hrabal (trochu) jinak (Něžný barbar) *str. 169*
6. 9. 1990
- Vražedný flirt (Flirt se slečnou Stříbrnou) *str. 171*
25. 9. 1990
- Krimi představová (Divoká svině) *str. 173*
27. 10. 1990
- O nepravých farářích (Farářův konec) *str. 175*
15. 11. 1990
- Nahota cti netratí... (Nahota) *str. 177*
25. 11. 1990
- Písnička nová, ale stará (Ta naše písnička česká II) *str. 179*
10. 12. 1990
- Osud díla, osud tvůrce (Pasták) *str. 181*
13. 1. 1991
- Hry lásky osudné (Valmont) *str. 183*
21. 1. 1991
- Rozpaky (Invaze, Andělé moci, Nepřátelé státu) *str. 185*
4. 2. 1991
- Není kouře bez ohně (Kouř) *str. 187*
7. 4. 1991
- Tankový průlom, či průser? (Tankový prapor) *str. 189*
1. 6. 1991
- Svědění socialismu (Velká samota) *str. 191*
28. 6. 1991

- Zmalované děti (Pějme píseň dohola) *str. 193*
24. 7. 1991
- Český film (Obecná škola) *str. 195*
14. 8. 1991
- Trýznivá tryzna (Neha) *str. 197*
1. 9. 1991
- Zábavná dialektická šaráda (Žebrácká opera) *str. 199*
26. 9. 1991
- Dotyk nesmrtelnosti (Křídla slávy) *str. 202*
31. 10. 1991
- Předmět doličný – ale pro co? (Corpus delicti) *str. 204*
8. 11. 1991
- Co unese žánr... (Discopříběh č. 2) *str. 206*
22. 11. 1991
- V kině hezky nebylo (Někde je možná hezky) *str. 208*
20. 12. 1991
- Dětství v Stalinově stínu (Vracenky) *str. 210*
13. 1. 1992
- Rekviem za šestadvacet mrtvých (Requiem pro panenku) *str. 212*
22. 1. 1992
- Čs. film v roce dva (Balance) *str. 214*
24. 1. 1992
- Marta a Jiří Weiss (Marta a já) *str. 218*
9. 2. 1992
- Nekonečný příběh (Skús ma objať) *str. 221*
25. 2. 1992
- Rošáda je záměna (Rošáda) *str. 223*
10. 3. 1992
- Háčky, zisky, ztráty (Černí baroni) *str. 225*
15. 6. 1992
- Všechno má svůj čas
(Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý) *str. 227*
28. 9. 1992

- Kamarád taky rád (Kamarád do deště II – Příběh z Brooklynu) *str. 230*
12. 10. 1992
- O divadle a hostech (Don Gio) *str. 233*
26. 10. 1992
- Točila filmy paznehtem (Trhala fialky dynamitem) *str. 236*
14. 12. 1992
- Příběh idiota (Dědictví aneb Kurvahošigitntag) *str. 239*
8. 1. 1993
- Hlavně ne umění (Nahota na prodej) *str. 242*
4. 2. 1993
- Obrazy nového světa (Všetko čo mám rád) *str. 245*
7. 2. 1993
- Pocta krvákům, Josefu Váchalovi a kinematografii (Krvavý román) *str. 248*
26. 4. 1993
- ...a zase ten Polák (Kačenka a strašidla,
Kačenka a zase ta strašidla) *str. 252*
26. 4. 1993
- Dvojitý život (Helimadoe) *str. 254*
1. 5. 1993
- Hlavalam pro kritiky (Záhada hlavalamu) *str. 257*
27. 5. 1993
- 3¹/₂ (Bilance) *str. 260*
1. 6. 1993
- Bibliografie *str. 267*
- Rejstřík jmenný *str. 287*
- Rejstřík filmů *str. 309*
- Obsah *str. 321*